



ΔΡΧ.5

BUD SAGENDORF

111

ΠΟΠΑΪ

Η ΜΑΓΕΜΕΝΗ
ΦΩΤΙΑ





ΠΟΠΑΪ

ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΤΗΣ ΚΟΛΛΑ-
ΣΕΩΣ... ΠΝΕΥΜΑΤΑ ΤΗΣ
ΦΩΤΙΑΣ...

Η ΜΑΓΕΜΕΝΗ ΦΩΤΙΑ



ΚΑΡΒΟΥΝΑ, ΞΥΛΑ ΚΑΙ ΠΕΤΡΕ-
ΛΑΙΟ... ΔΩΣΤΕ ΦΩΤΙΑ ΣΤΟ
ΧΕΡΙ ΜΟΥ!...



ΧΕ-ΧΕ-ΧΕ!...







ΤΙ ΕΓΙΝΕ?!

ΒΡΕΧΕΙ ΩΣΤΙΑ ΑΙ... ΟΝ
ΟΥΡΑΝΟ!...



ΟΥΩ!.. ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΕΜΕΝΗ ΖΕΣΤΗ!
ΑΡΧΙΣΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!...



ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΤΩΡΑ ΕΝΑ
ΠΑΓΩΤΑΚΙ!...

ΧΜΜ... ΤΟ ΠΑ-
ΡΑΚΑΝΕΙ!...



ΒΟΗΘΕΑ!.. ΚΑΙΤΟΜΑΙ!...



ΒΡΕΧΕΙ... ΩΣΤΙΑ Α!...



ΓΡΗΓΟΡΑ ΜΕΣΑ
ΜΗ ΚΑΟΥΜΕ!...

ΜΑ ΤΙΣ ΧΙΛΙΕΣ
ΣΑΡΔΕΛΛΕΣ!...



ΕΜΠΡΟΣ, ΠΥΡΟΣΙΒΕΣΤΙ-
ΚΗ?.. ΕΠΙΣΙΣ ΩΣΤΙΑ
ΣΤΟΝ ΚΗΠΟ ΜΟΥ!.. ΤΡΕΞ-
ΤΕ ΓΡΗΓΟΡΑ!...



ΕΙΜΑΡΤΕ ΠΟ-
ΛΥ ΑΠΗΣΧΟΛΗ-
ΜΕΝΟΙ!...

ΕΙ... ΜΑ...



ΠΟΠΡΑΥ... ΠΡΟΣΕΞΕ!...

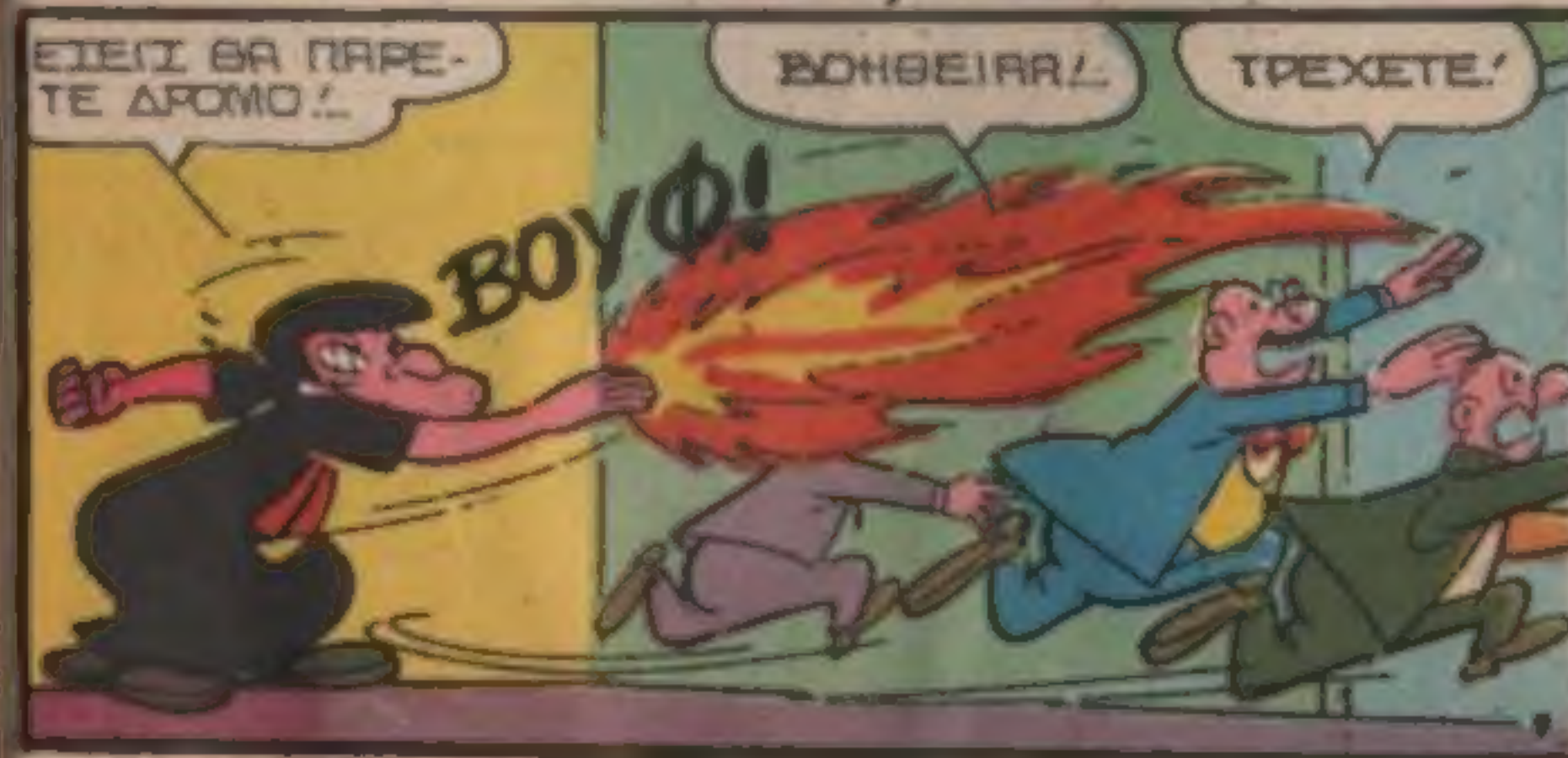


ΒΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ!...

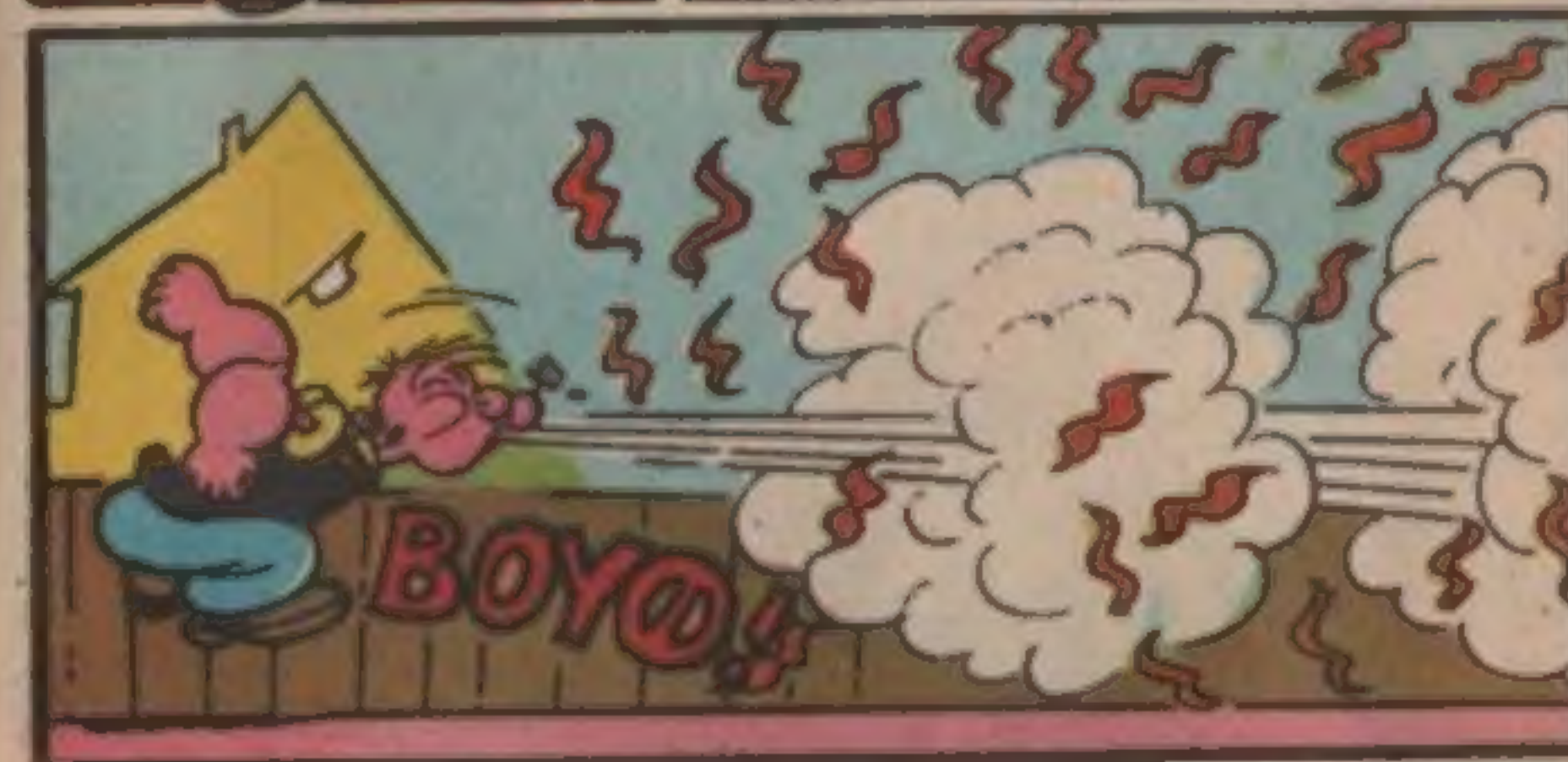


ΒΟΗΘΑ ΚΑΙ
ΕΣΥ, ΡΕΒΥ-
ΒΟΥΛΗ!...











ΕΝΑΣ ΚΥΜΑΛΟΝΑΣ
ΑΠΟ ΘΩΠΙΑ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΑΚΚ...

ΒΟΥΦ!



ΟΟΟΟΟ!
ΟΟΟΟΟ!



ΧΑ-ΧΑ! ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΦΟΡΑ
ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΗΝ
ΣΤΗΝΩ!



ΠΑΜΕ ΣΤΗΝ ΜΥΣΤΙΚΗ ΜΕΤΕ ΣΠΗΛΙΑ
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΘΩΠΙΟ!



Ο ΠΟΡΑΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ
ΚΙ'ΑΛΛΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΩ ΓΡΗΓΟΡΑ!



ΚΟΥΡΑΓΙΟ, ΠΟΡΑΥ! ΕΡΧΟΝΤΑΙ
ΕΝΙΣΧΥΣΕΙΣ!



ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ,
ΜΠΑΣΜΕΝΟ!

ΓΚΟΥΛΠ!



ΒΟΥΜΠ!
ΘΩΠΙΑ ΤΗΝ
ΓΛΥΤΩΣΙΑ!



ΜΠΟΥΛΜΠ!

ΠΛΟΝΟ!



ΜΑΤΕΛΗΕΡ ΣΤΟΝ ΥΠΟΝΟΜΟ!
ΑΧ! Ο ΑΙΜΟΙΡΟΣ!

ΜΕ ΠΑΡΕΙΛΥΠΕ ΤΟ ΡΕΥΜΑ!...



ΓΚΛΟΜΠ!...



ΜΕ ΜΕΤΑΦΕΡΕΙ ΣΤΗΝ
ΒΡΑΧΙΣΤΑ!...



ΟΥΦ!.. ΚΑΤΑΦΕΡΑ ΚΑΙ ΒΓΗΚΑ!...



Ω... ΜΑ ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ...



...ΕΙΝΑΙ Ο ΜΠΛΟΥΤΟ ΜΕ ΤΟ ΦΟΡΤΗΓΟ ΤΟΥ!...

ΘΑΙΣΑΜΕ ΣΤΟ ΚΡΗΙ-
ΩΤΕΤΟ!...



ΒΕΒΟΡΤΩΣΕ ΤΟ ΧΡΥΣΑ-
ΘΙ Σ'ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΠΗΛΙΑ!...



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ ΠΙΣΤΕ ΣΤΗΝ ΜΑΝΔΥ-
ΛΑ ΜΟΥ!... ΔΡΟΜΟΟ!

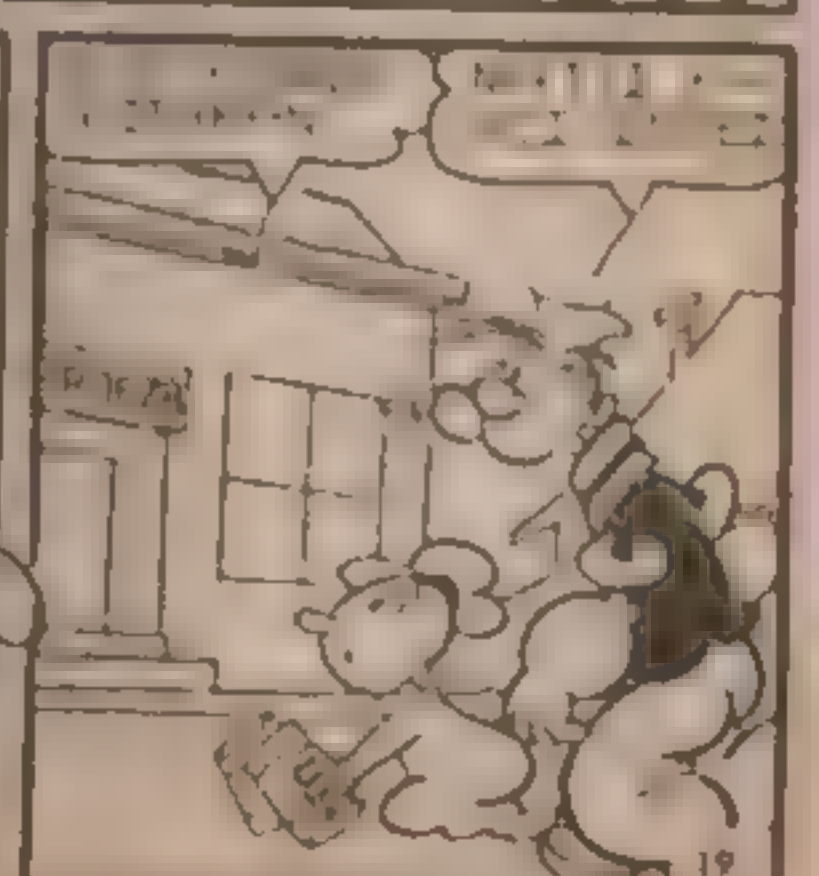
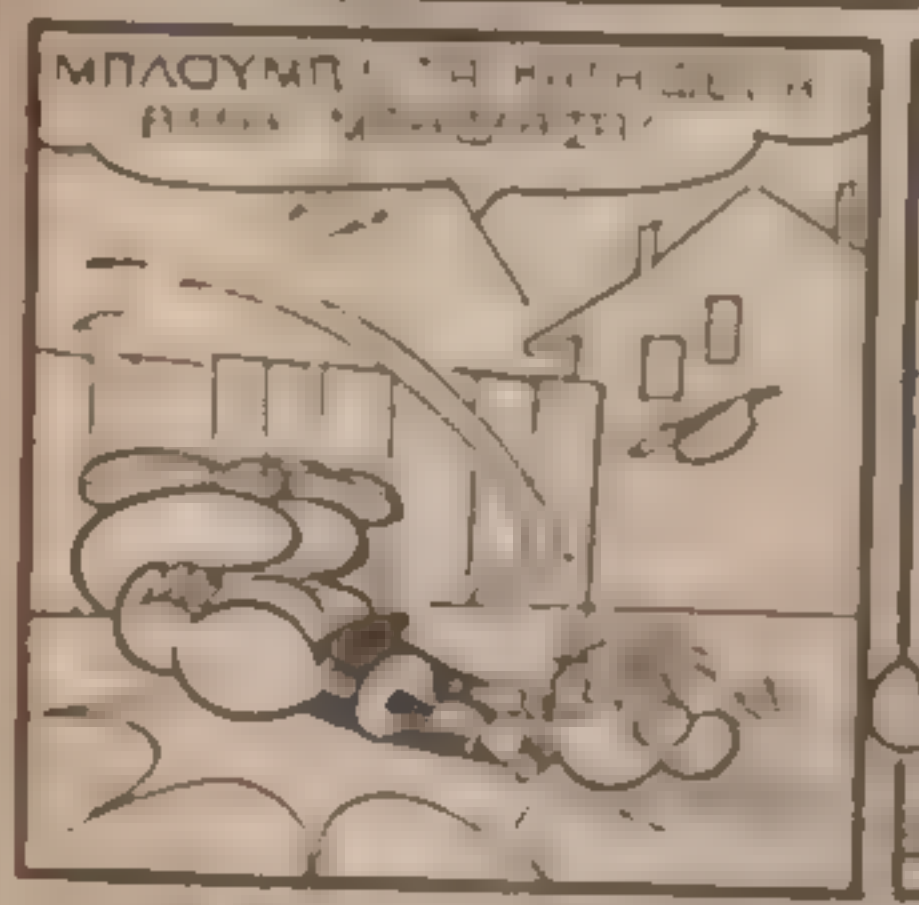
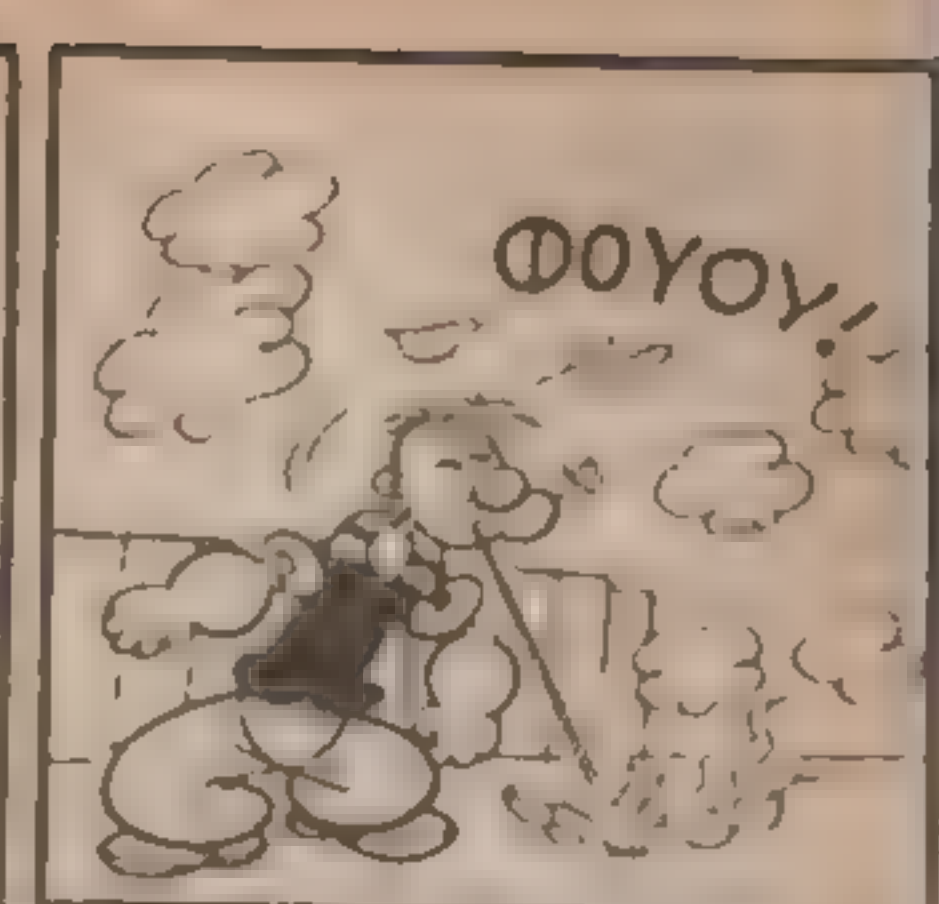
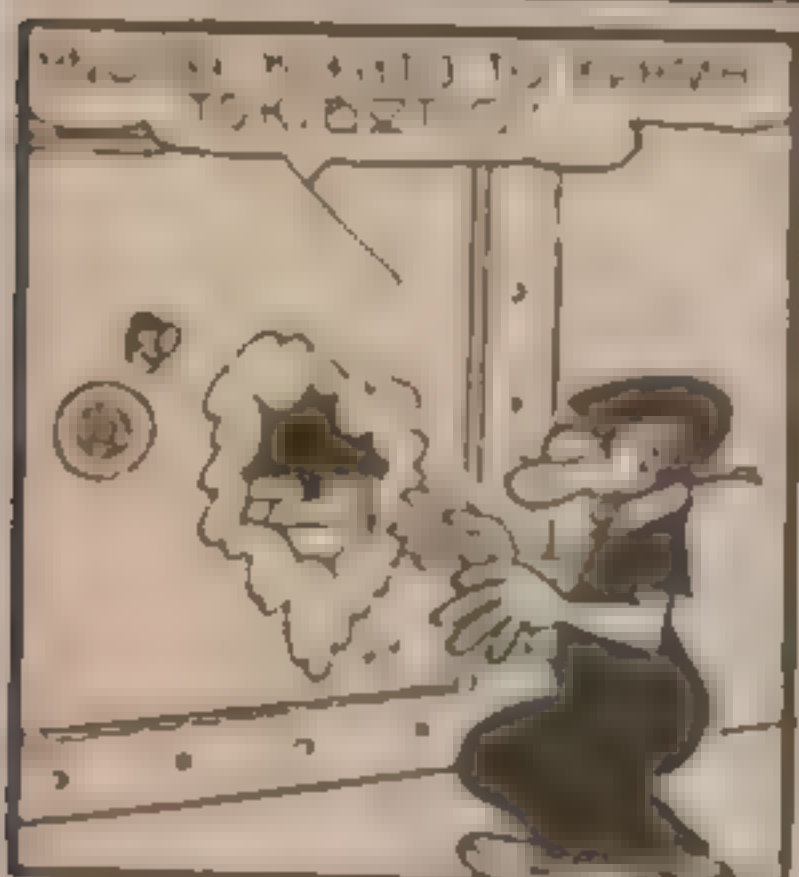


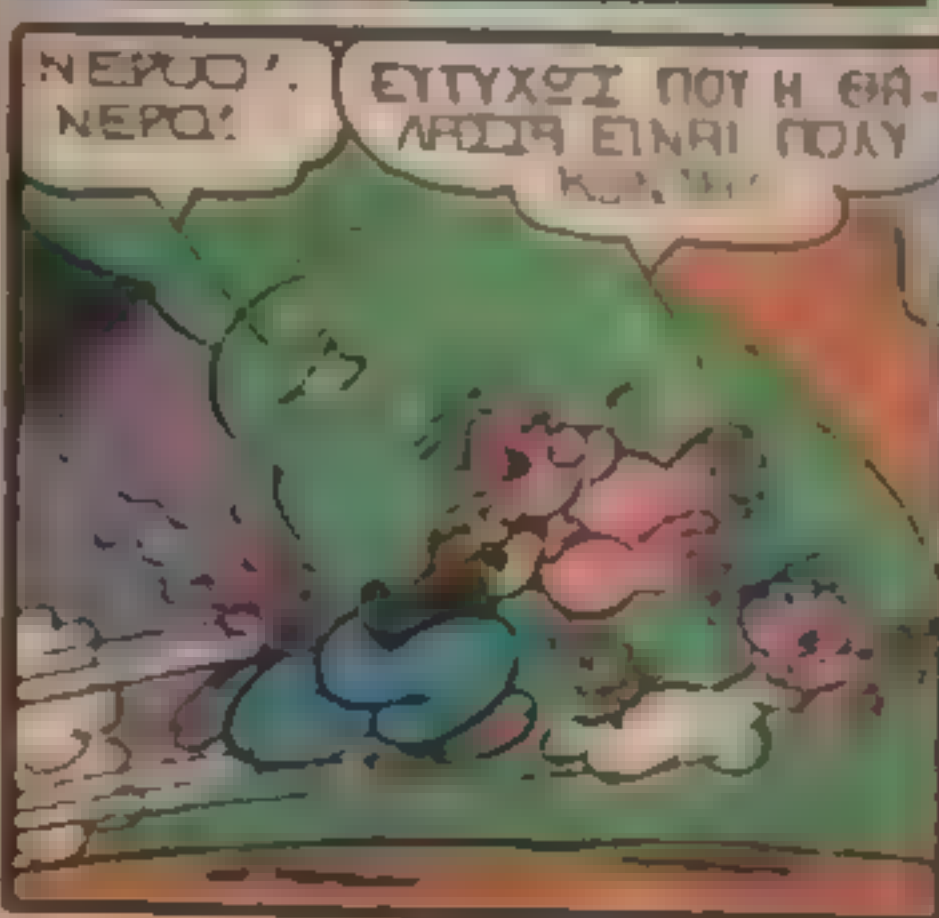
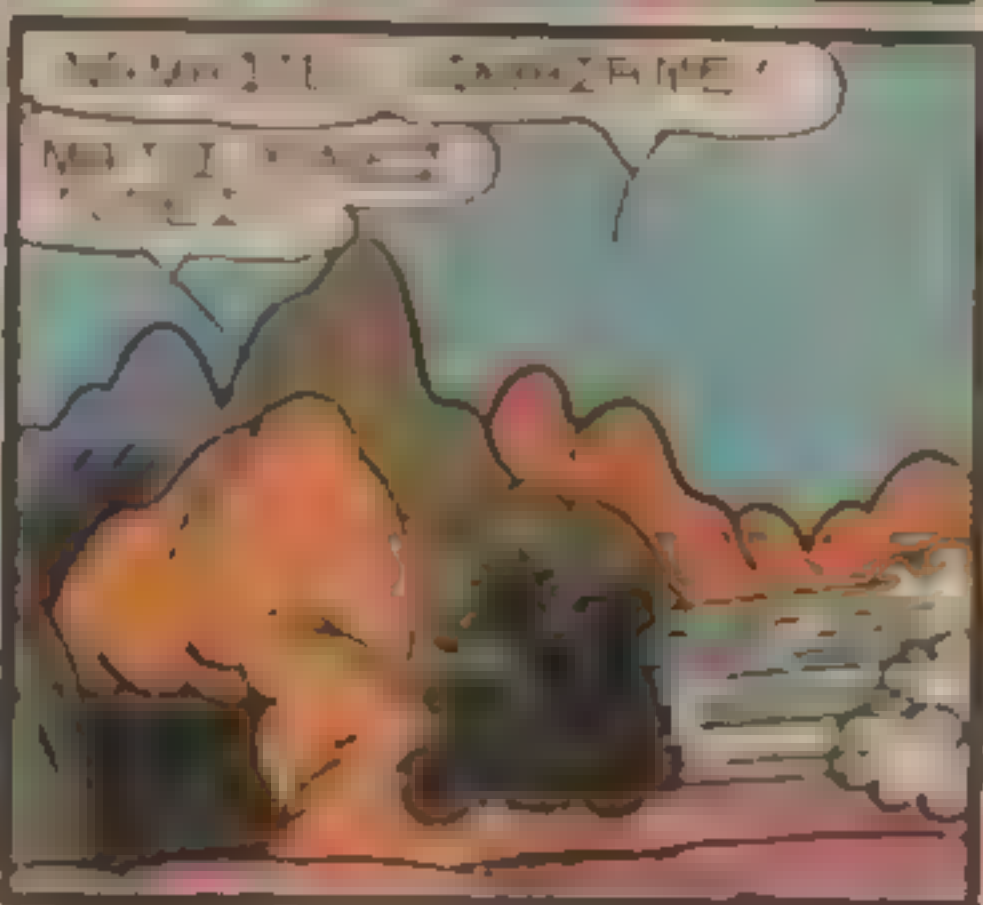
Θ'ΑΝΕΒΩ ΝΑ ΜΕ ΠΑΝ
ΜΕΧΡΙ ΤΗΝ ΠΟΛΙ!...

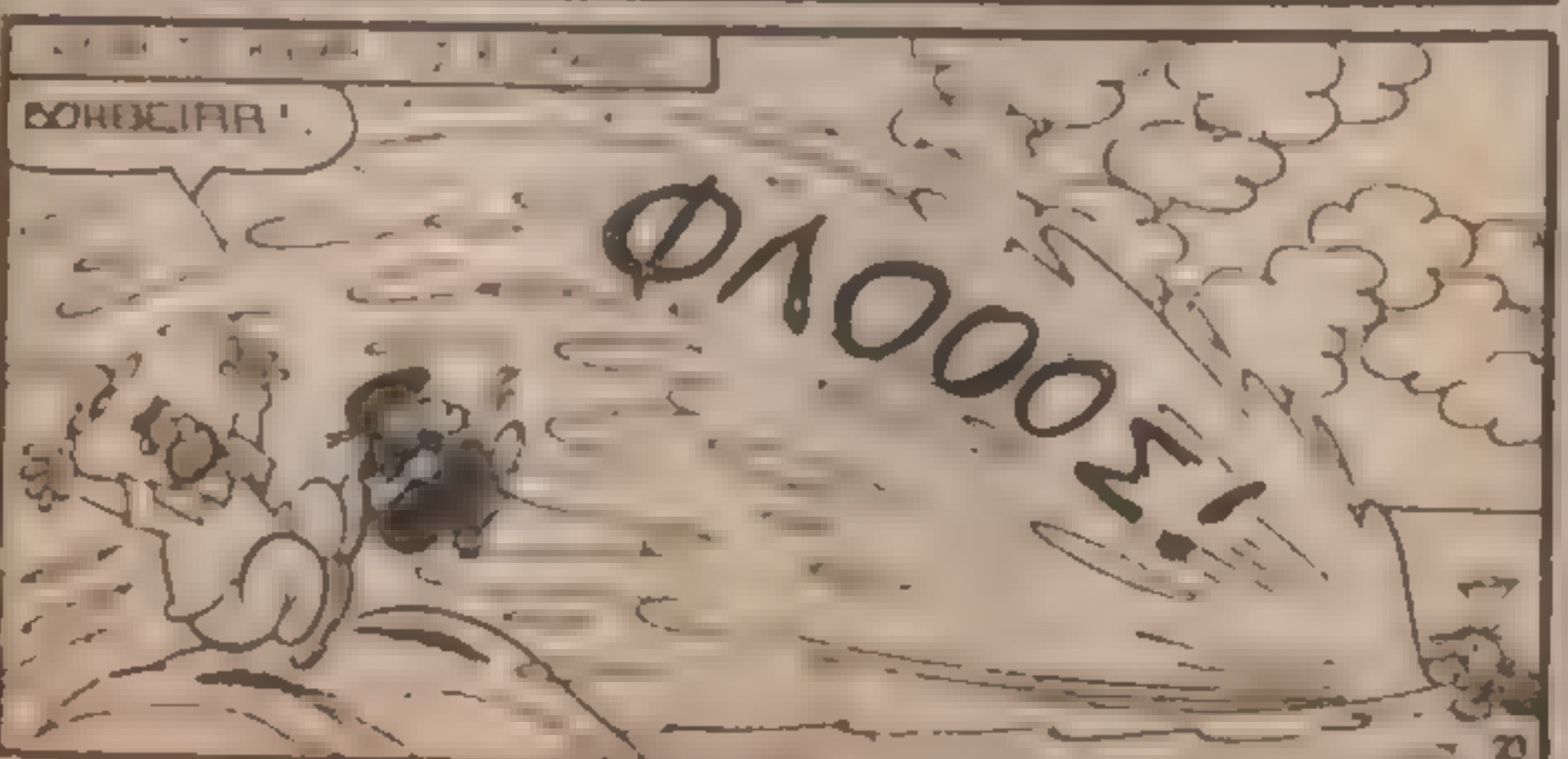
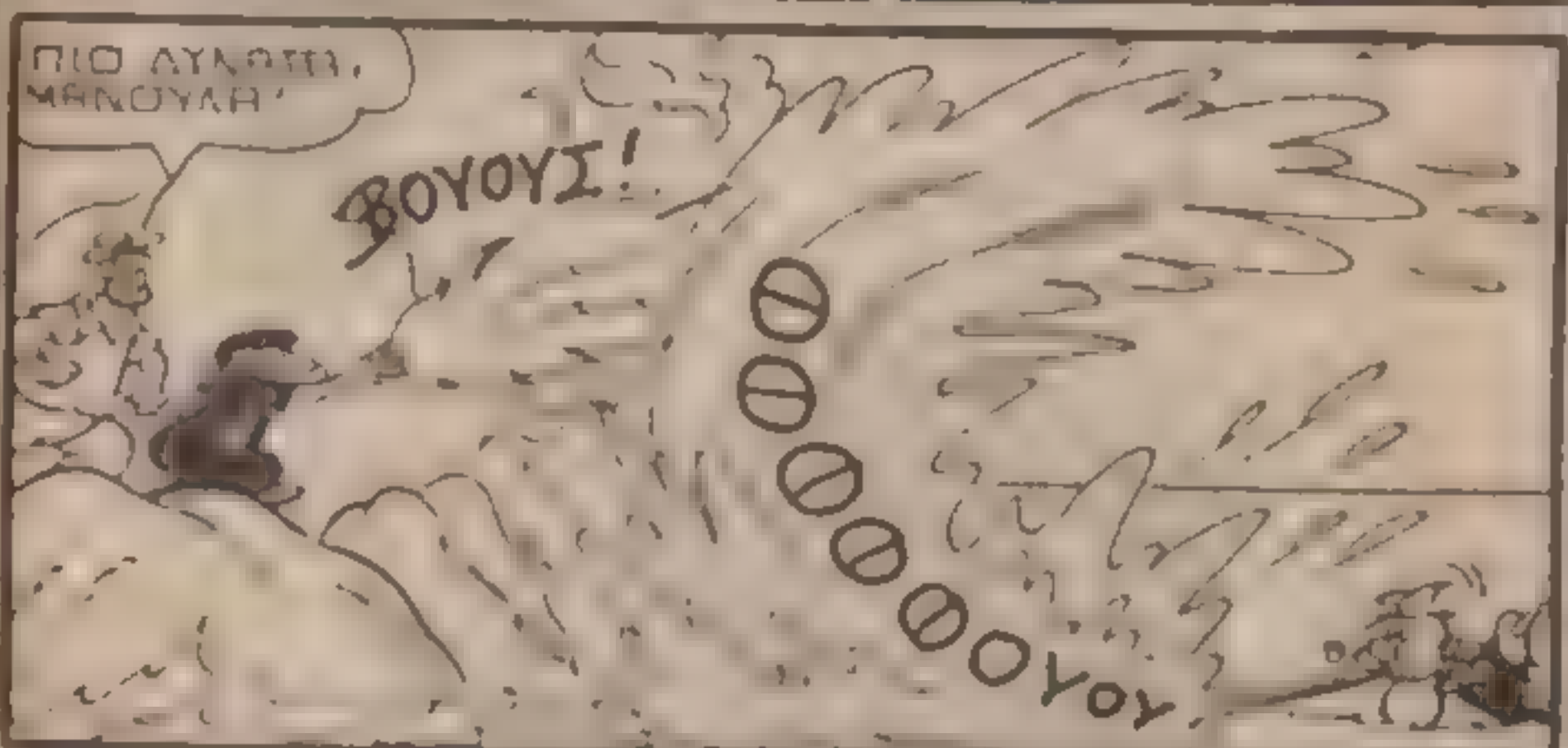
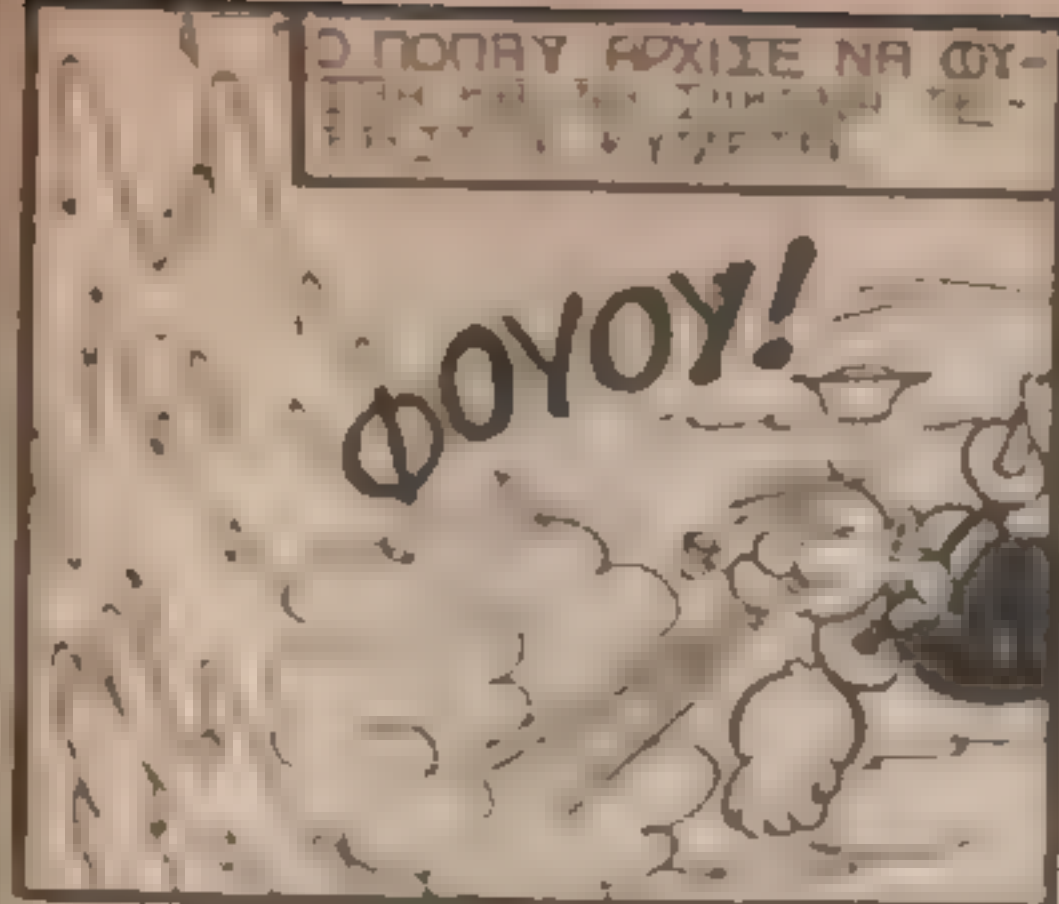
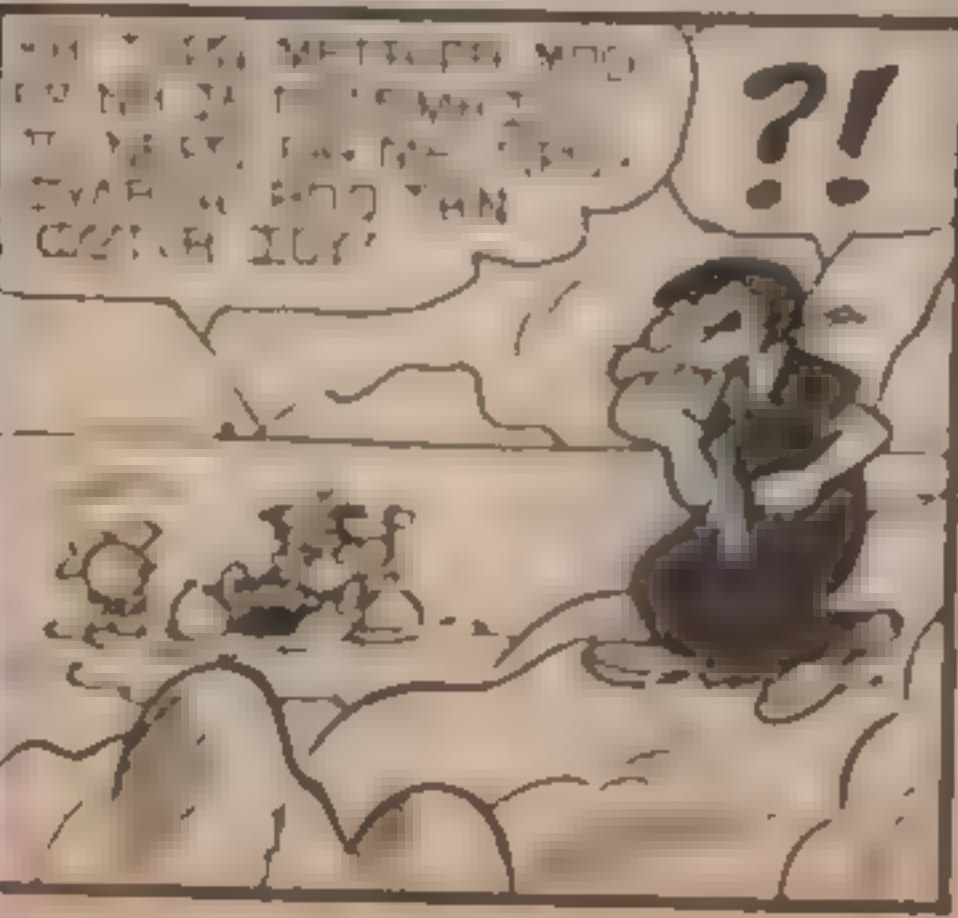
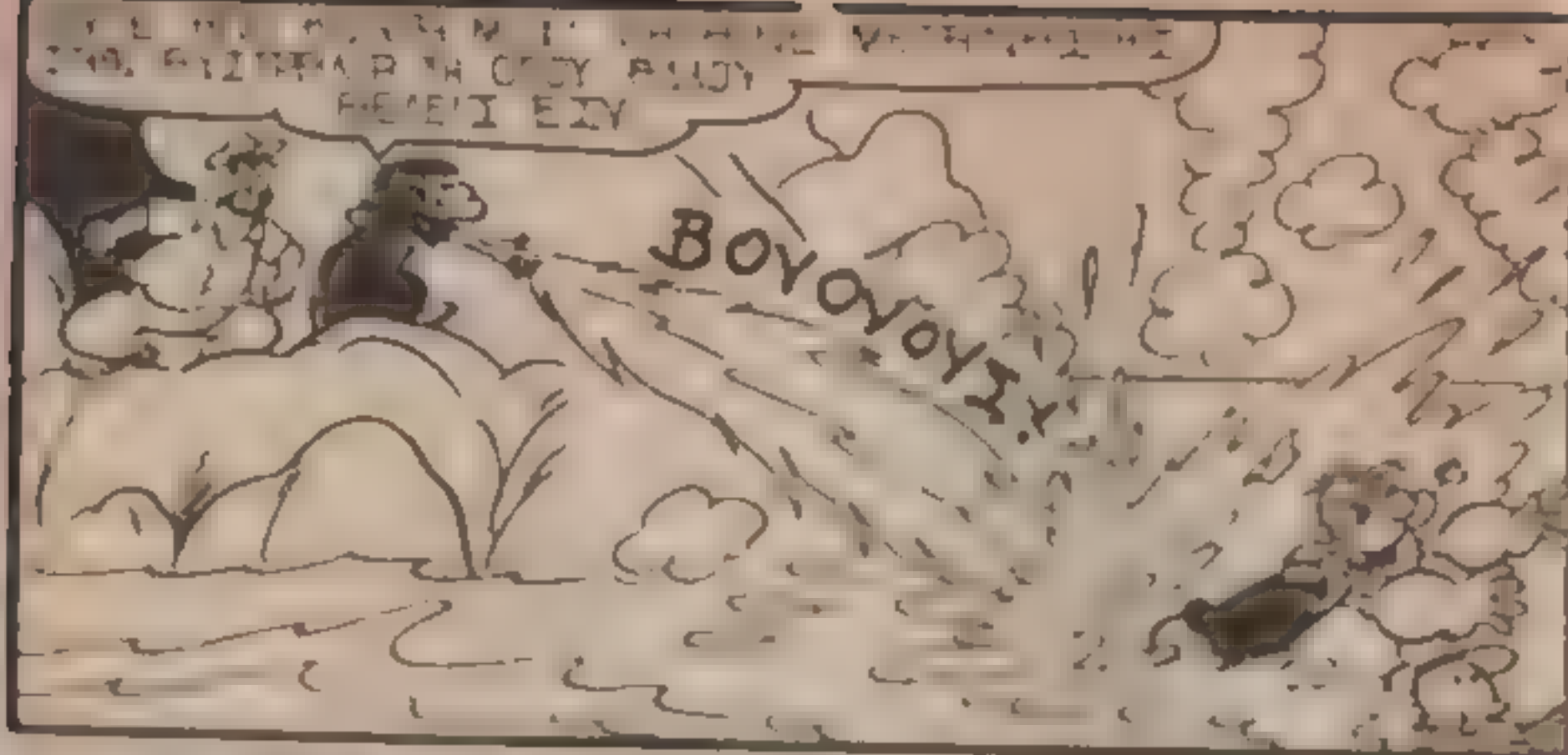


ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΡΑ-
ΚΟΛΟΥΘΗΣΩ!...



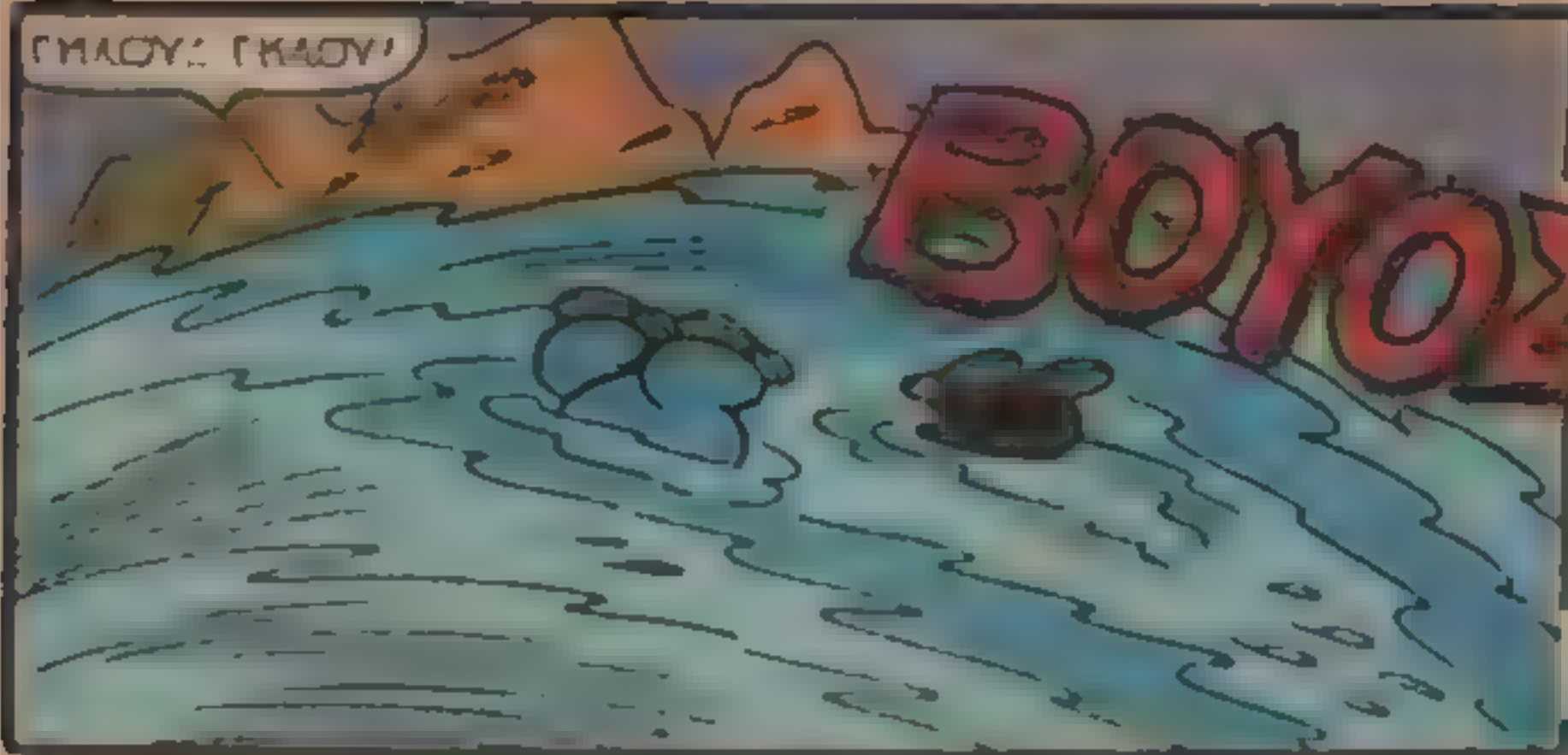






ΓΚΑΟΥ... ΓΚΑΟΥ!

ΒΟΥΘΟΣ



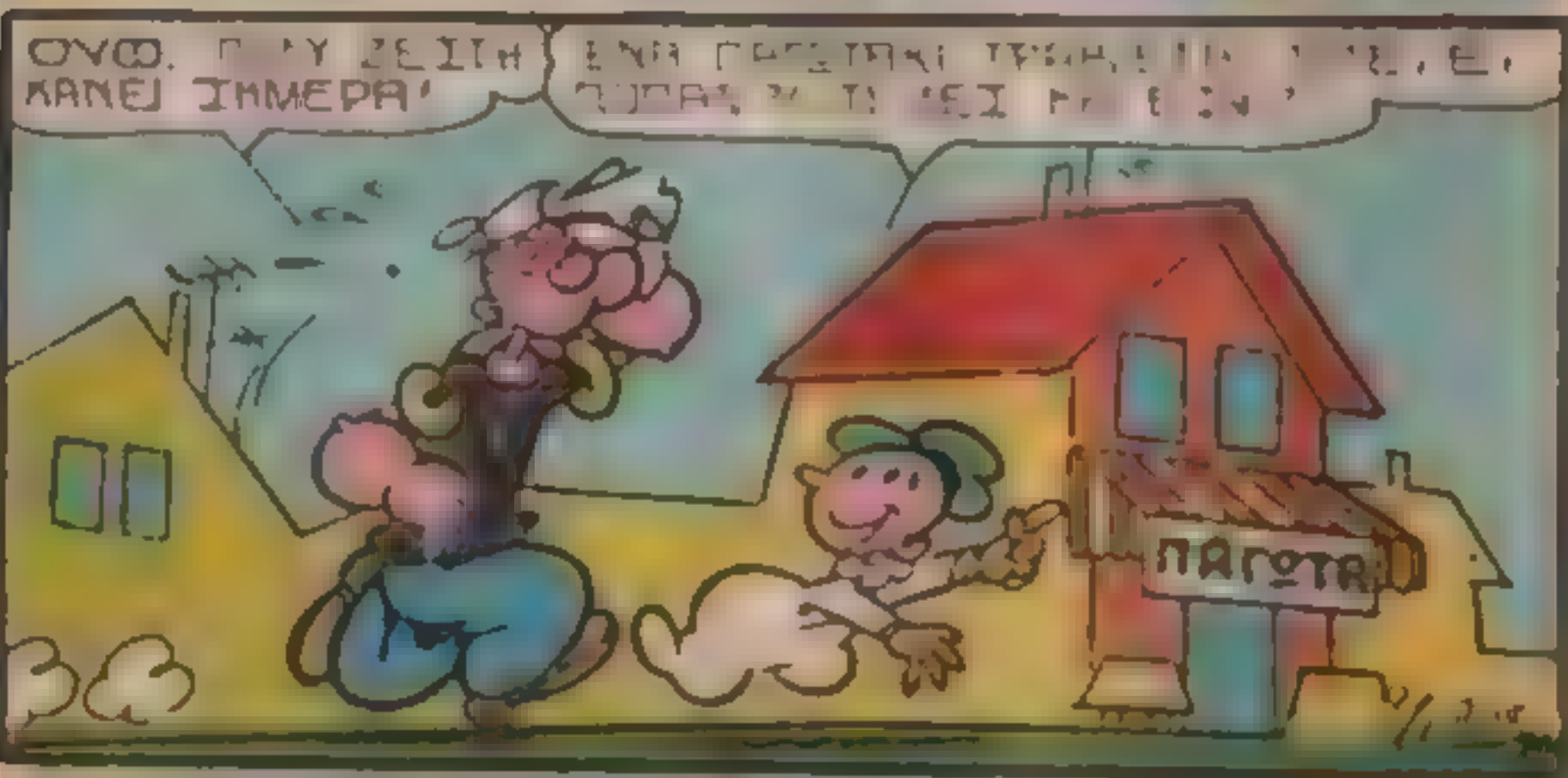
ΓΚΑΟΥΜΠ! ΤΙ ΝΕΡΟ
ΕΙΝΑΙ ΜΕ!

ΣΠΑΟΥΤ!



ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ!
ΤΑΡΑ ΜΕ
ΤΙΣΤΕ ΜΕΡ-
ΕΙ ΝΕΡΟ!

ΕΦΟΥΣΤΕΙ
ΣΤΗΝ ΟΥ-
ΡΑΝΑ!



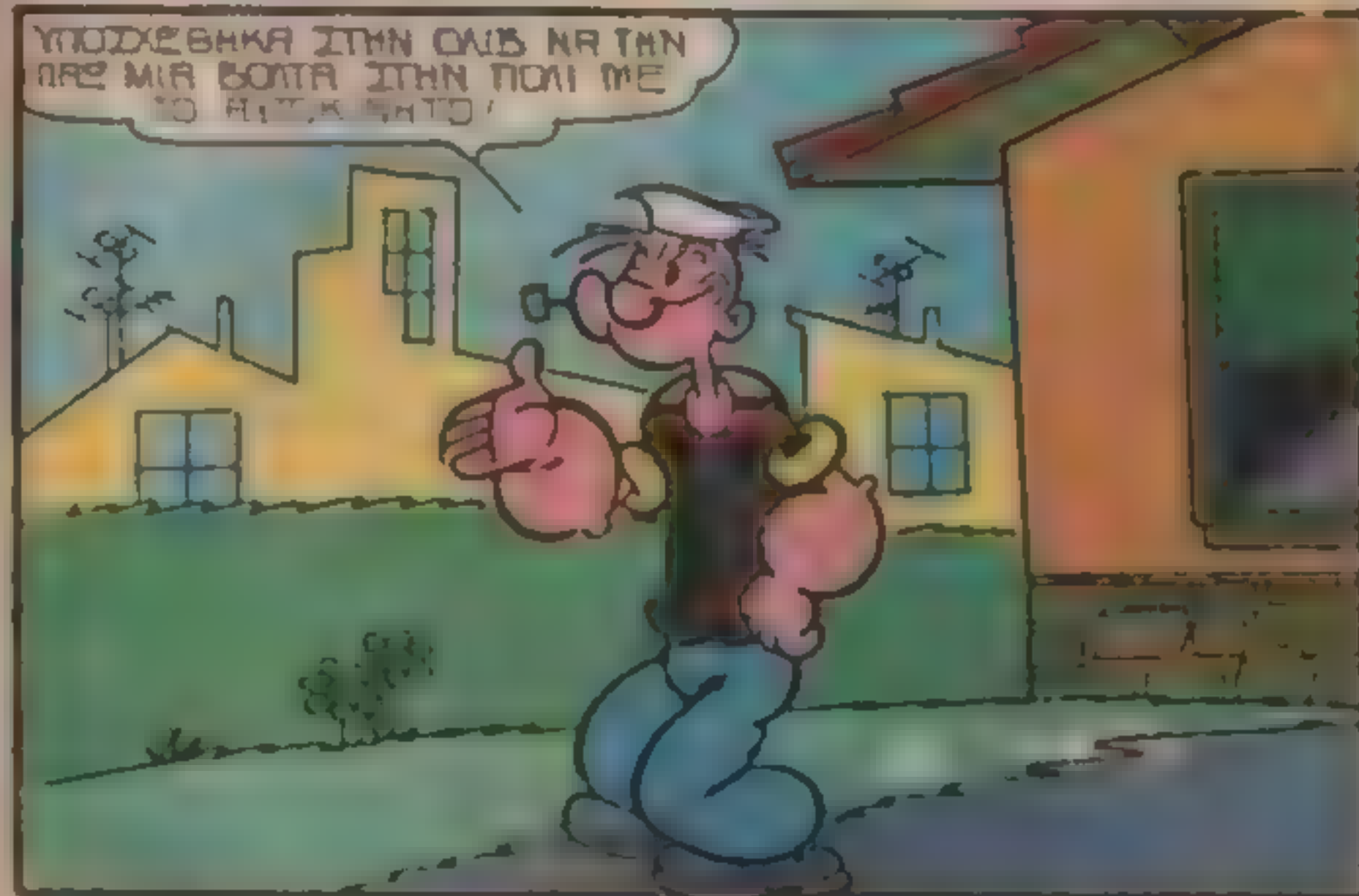
ΟΥΩ, ΠΑΥ ΣΕΙΣΤΗ
ΚΑΝΕΙ ΣΗΜΕΡΑ!

ΕΝΑ ΠΑΓΕΤΑΚΙ ΤΥΡΗΣΙΝ ΕΙΝΑΙ ΕΙ
ΤΟΥΤΟ, ΜΕ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΕΙΝΑΙ!

Ο ΣΩΣΙΑΣ

ΤΗΣ ΟΛΙΒ

ΥΠΟΧΕΒΗΚΑ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΗΝ
ΠΡΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΗΝ ΠΟΛΙ ΜΕ
ΤΟ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!

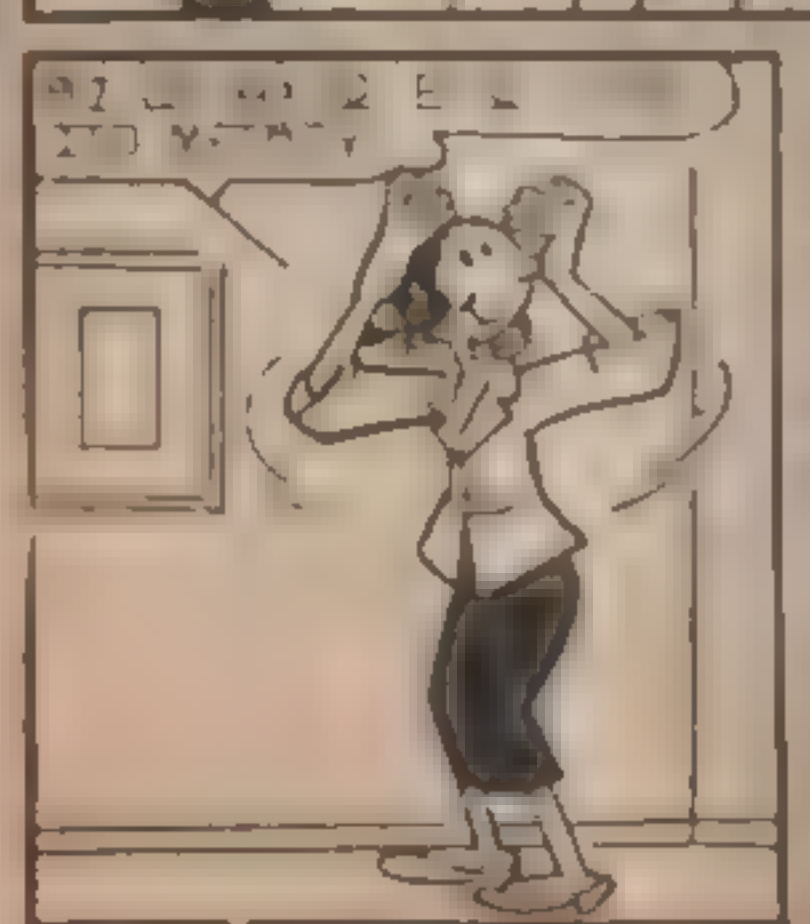
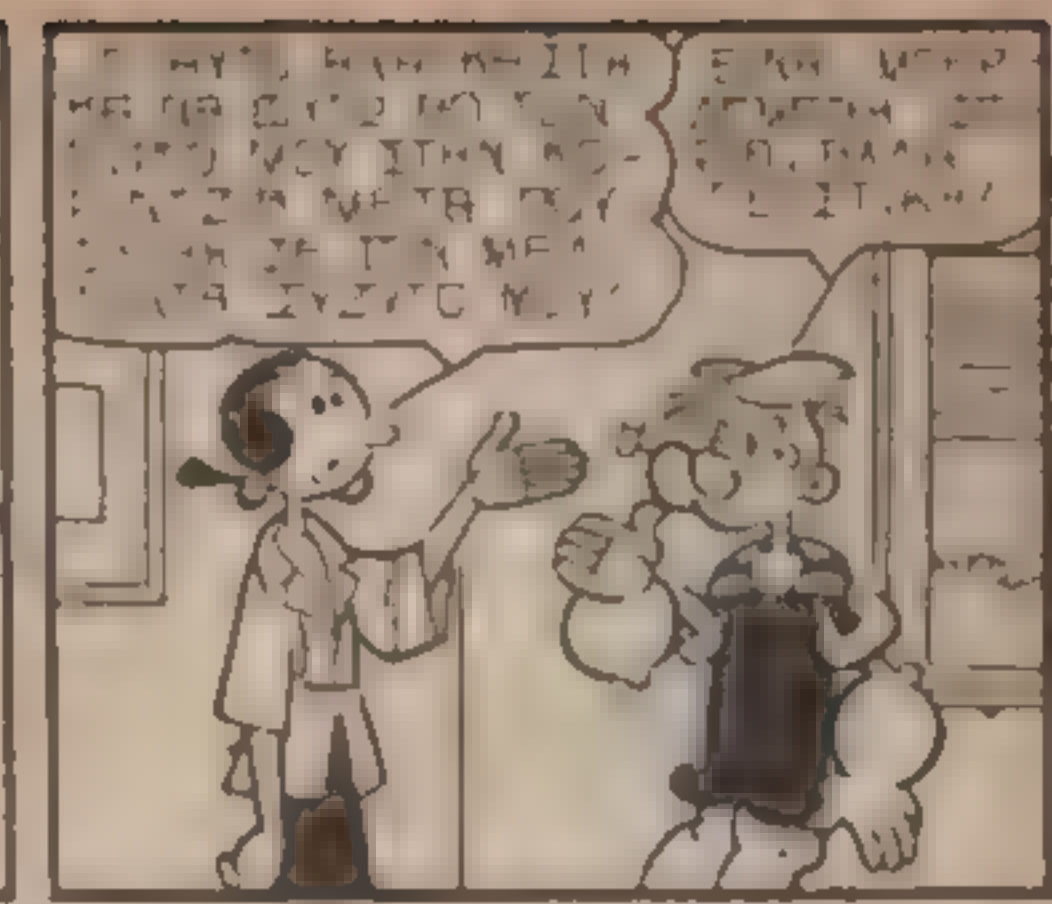
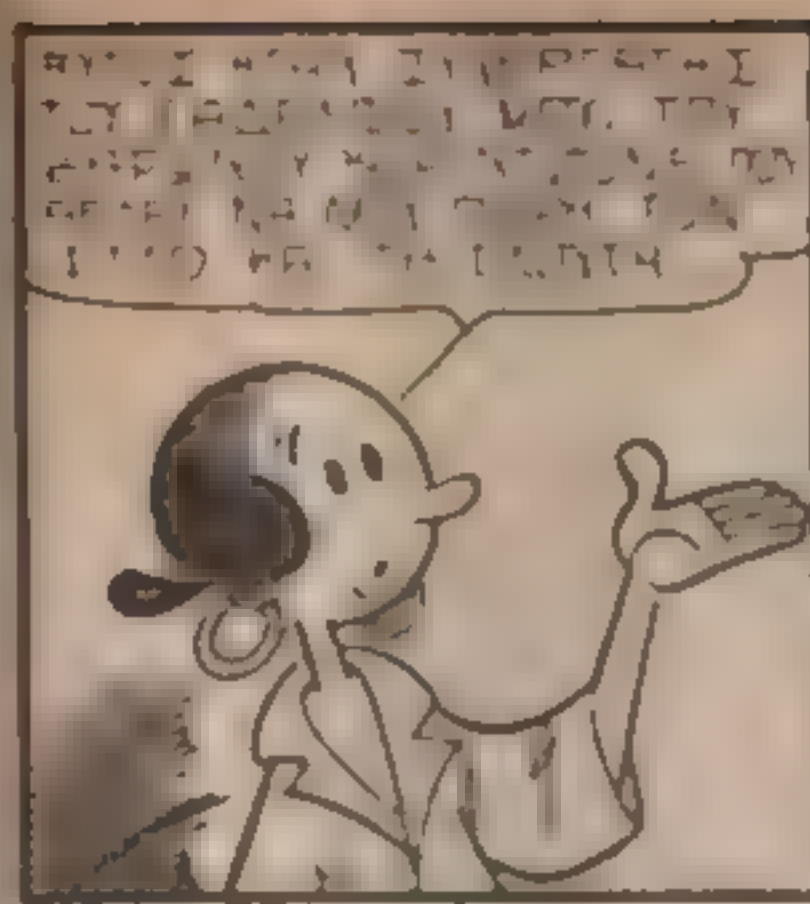
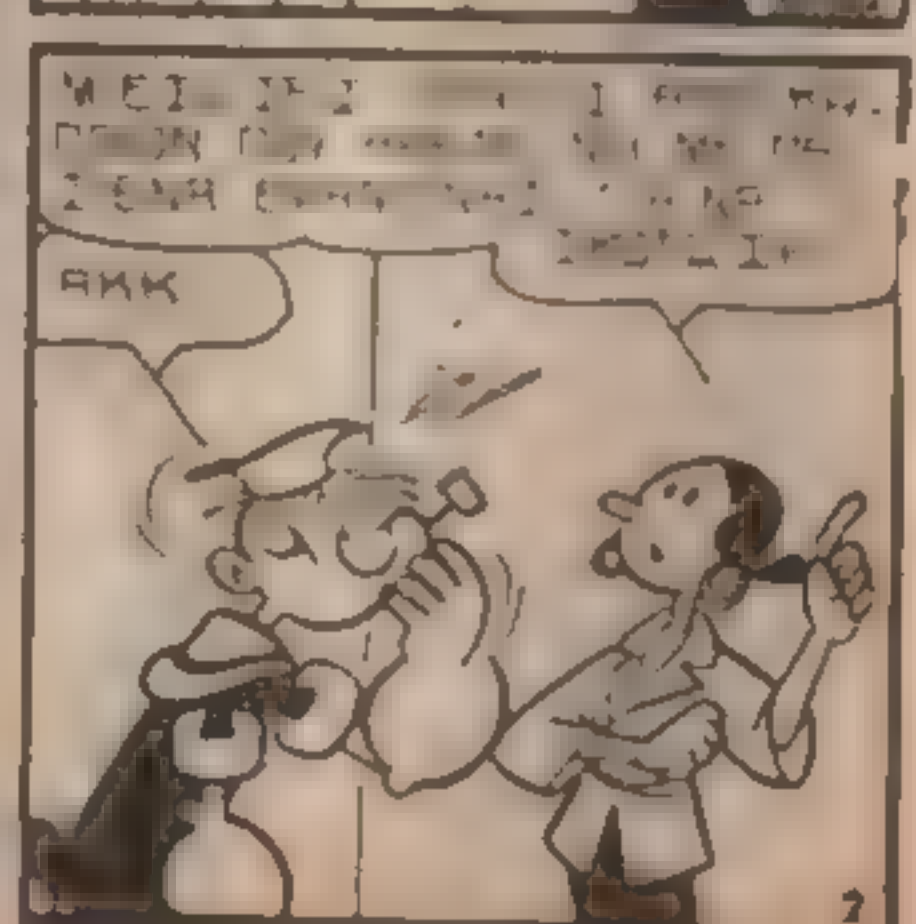


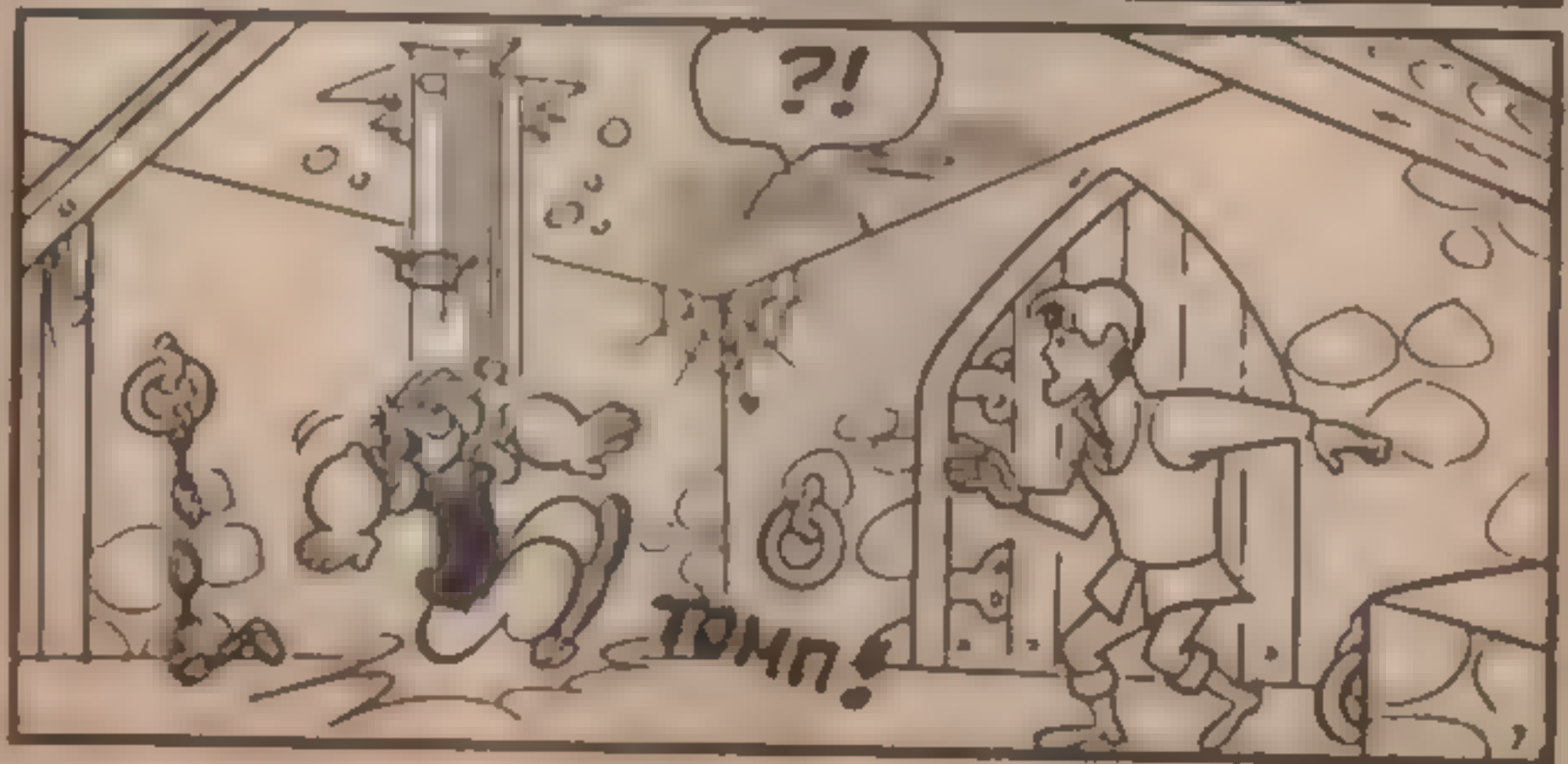
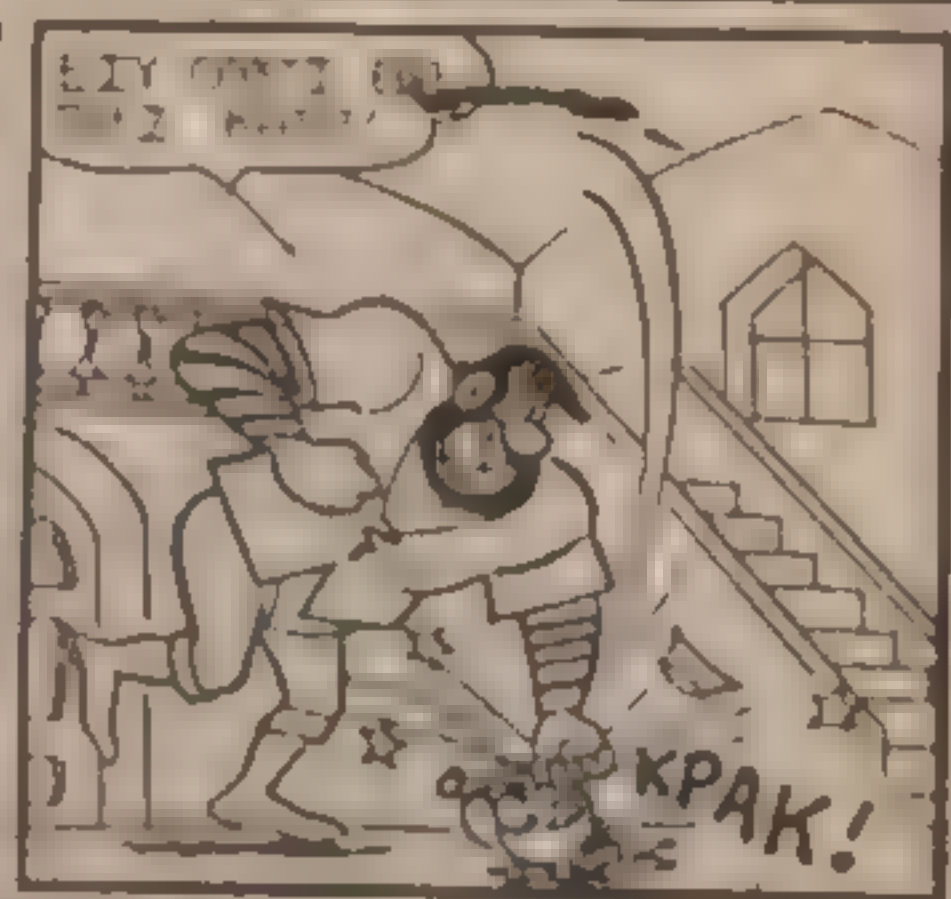
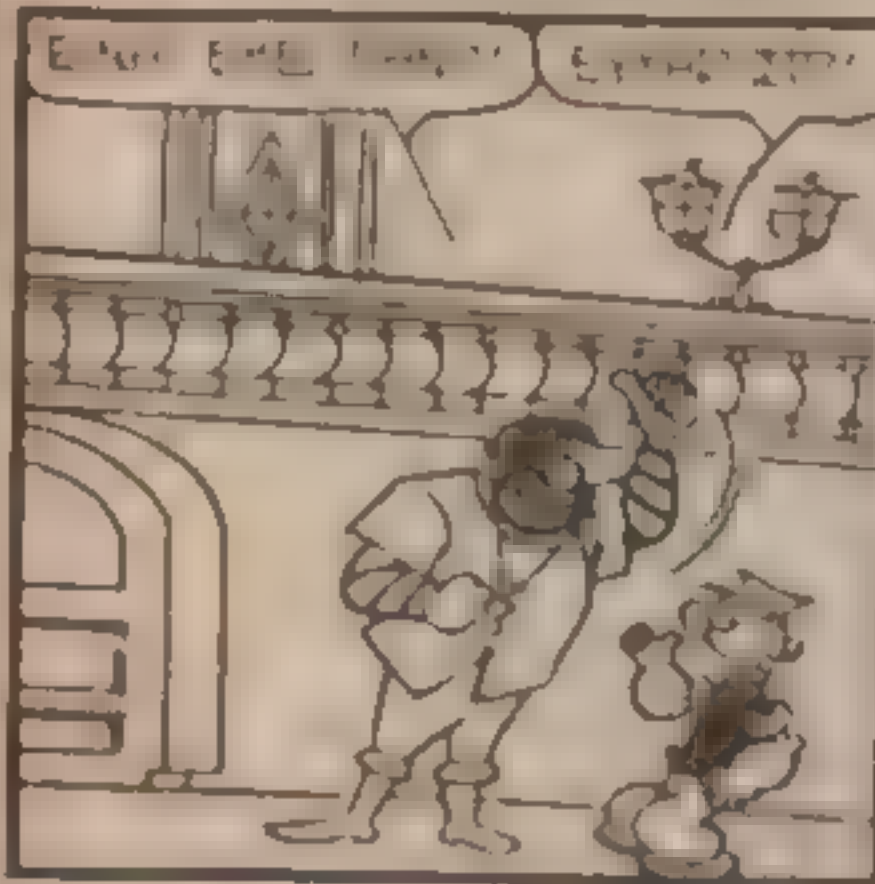
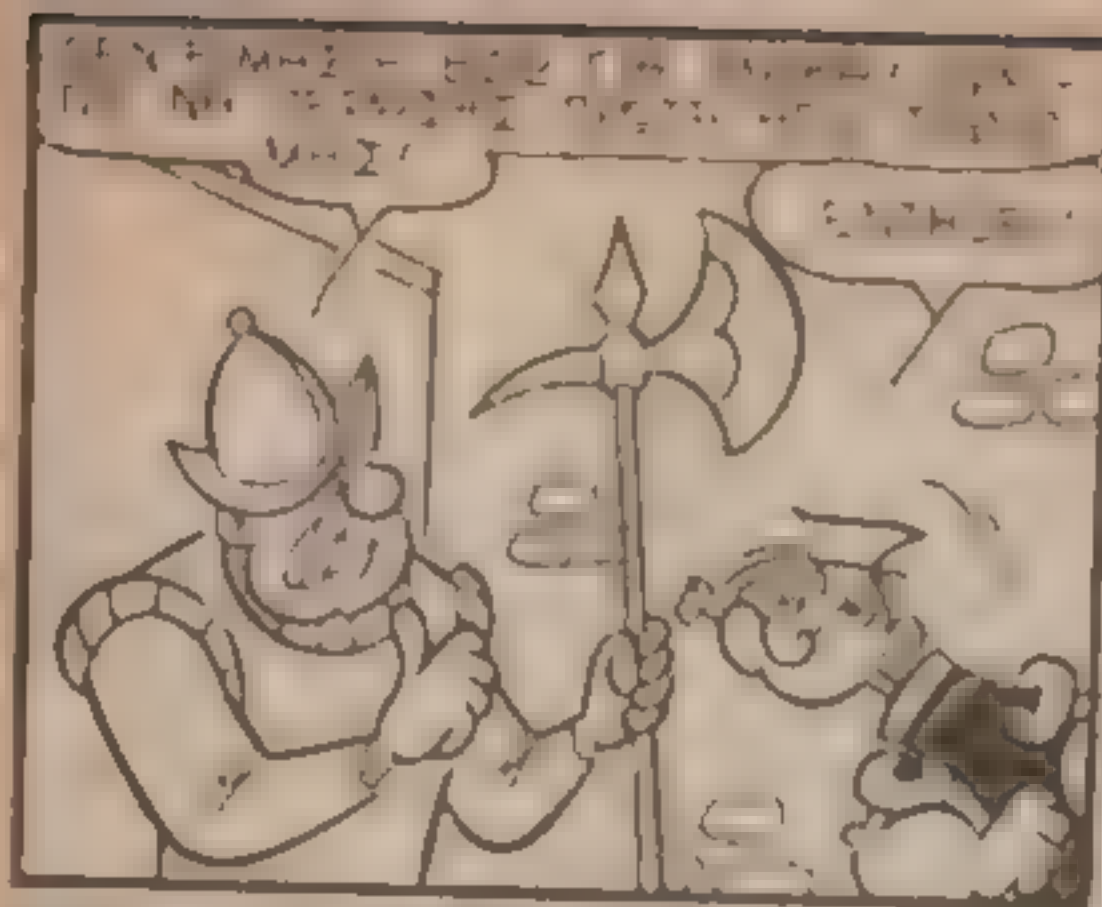
ΟΥΑΠ! ΤΙ ΒΑΛΕΙΣΤΕ ΜΕ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ
ΕΝΩΝ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ!

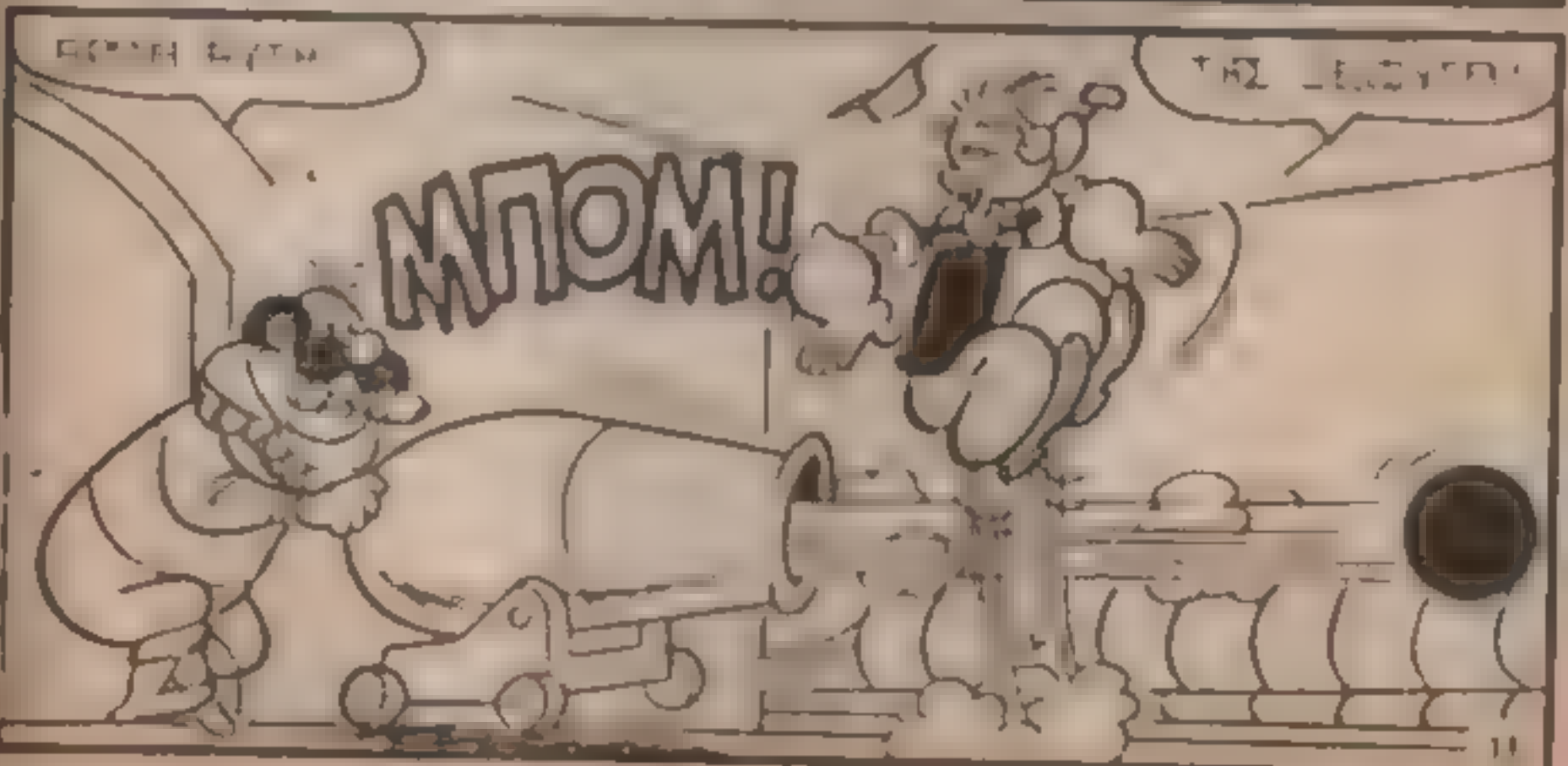
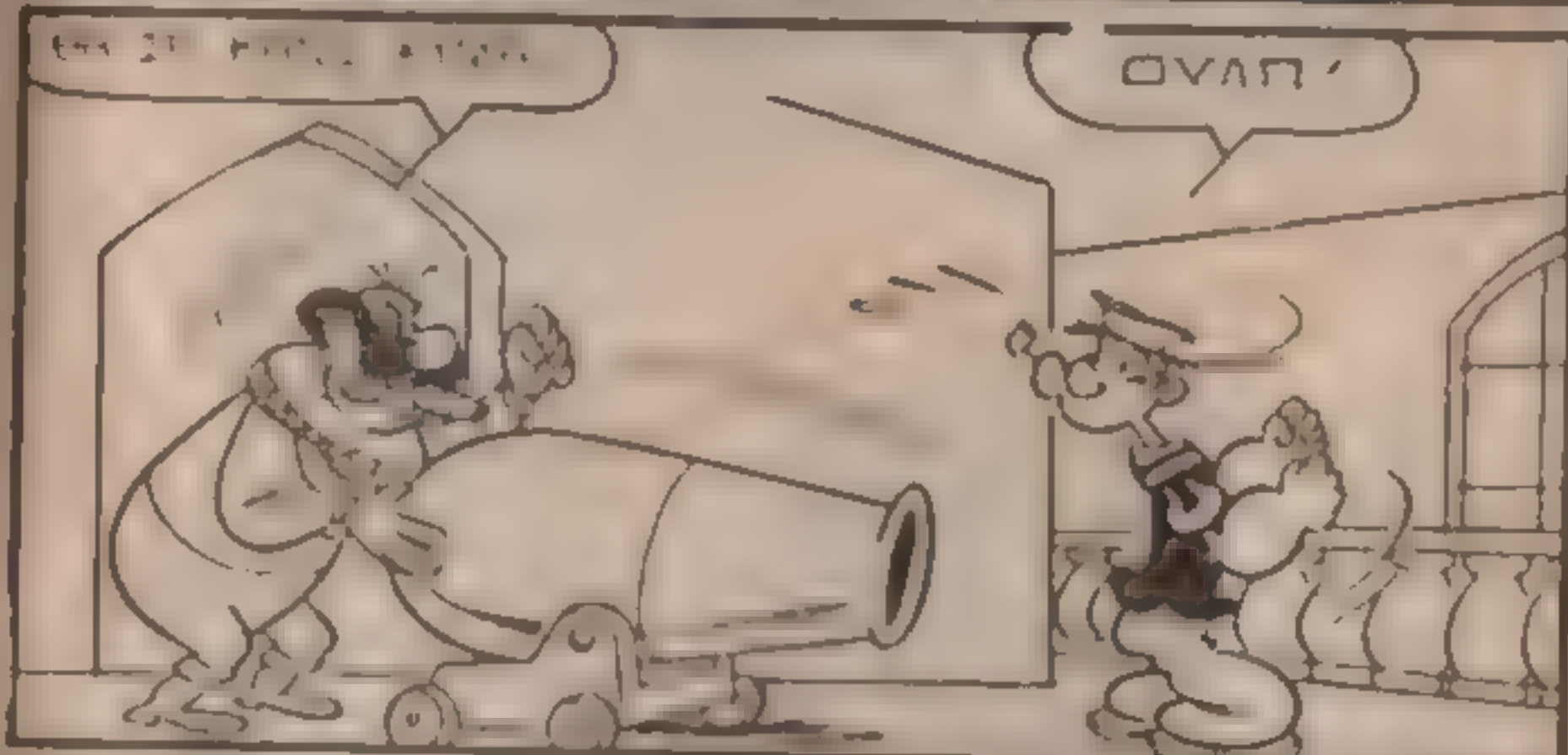
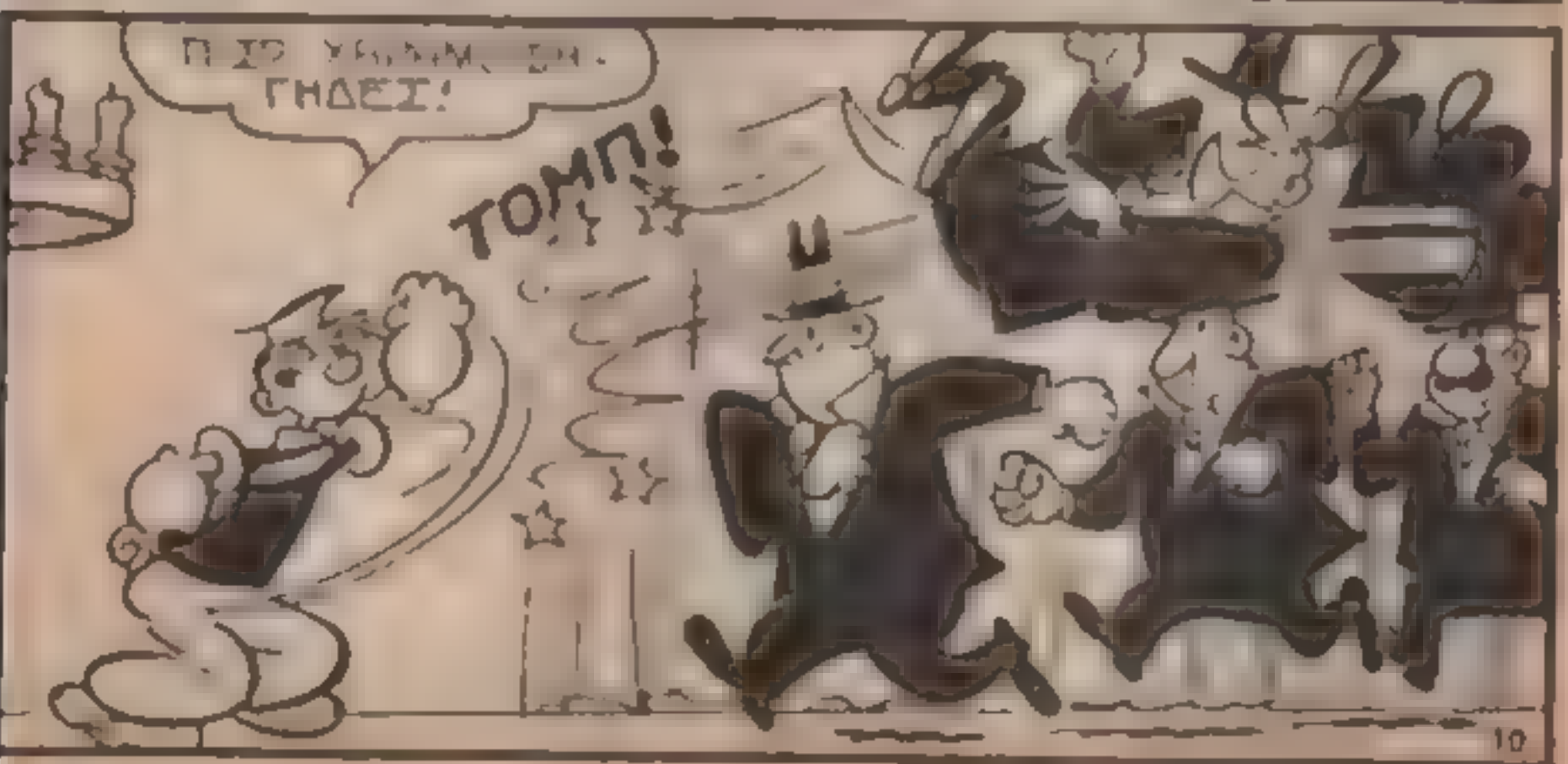
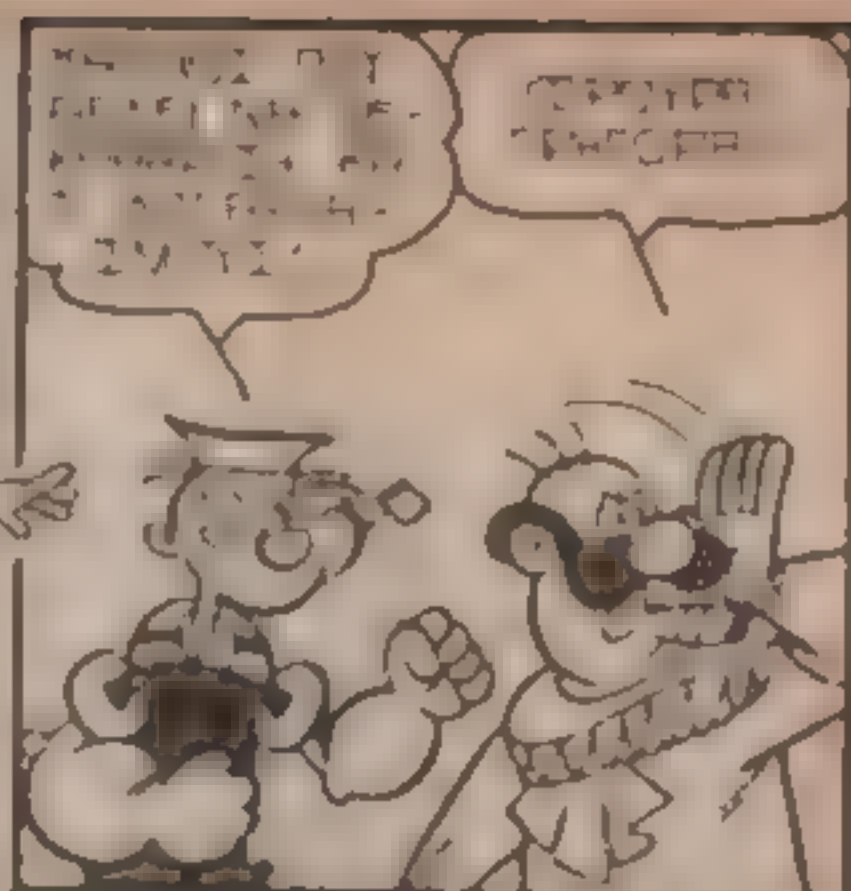
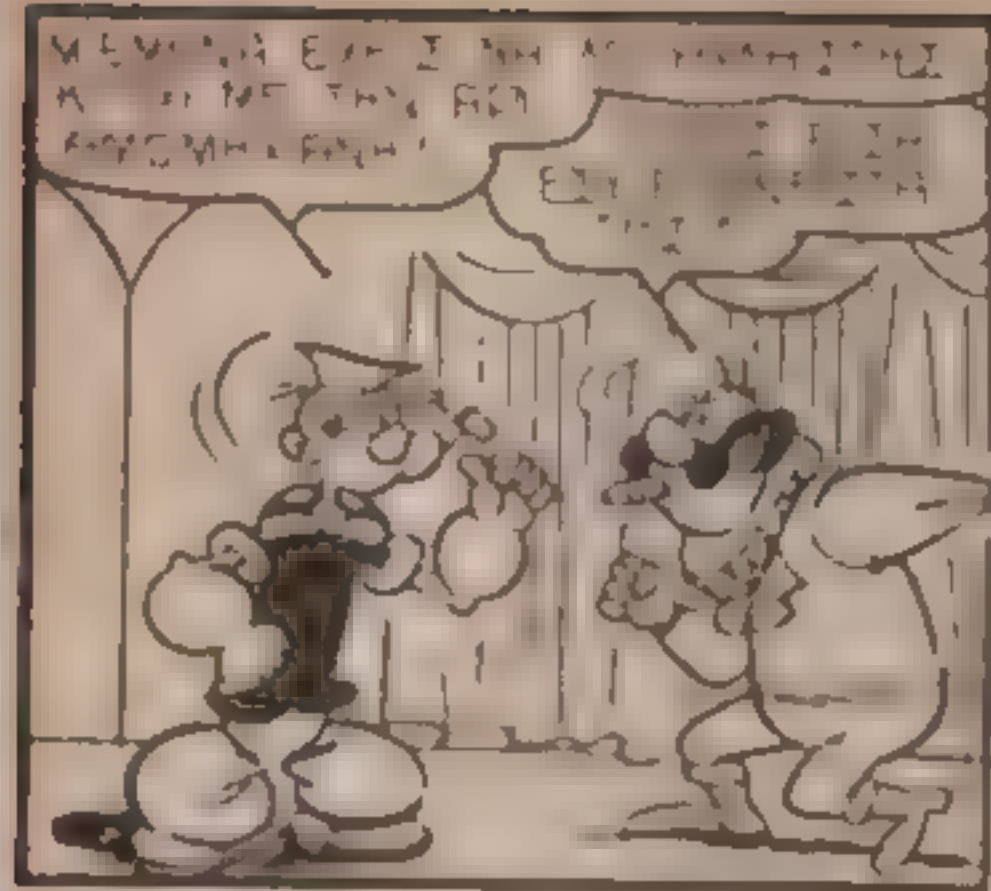


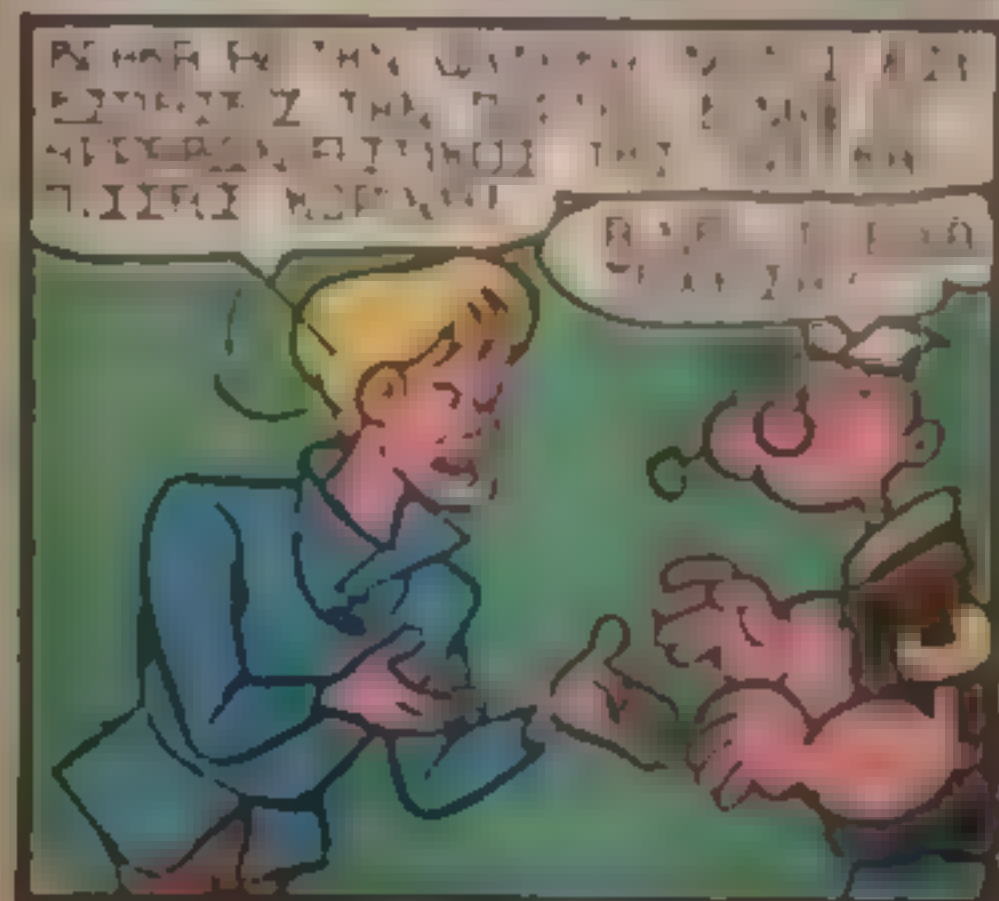
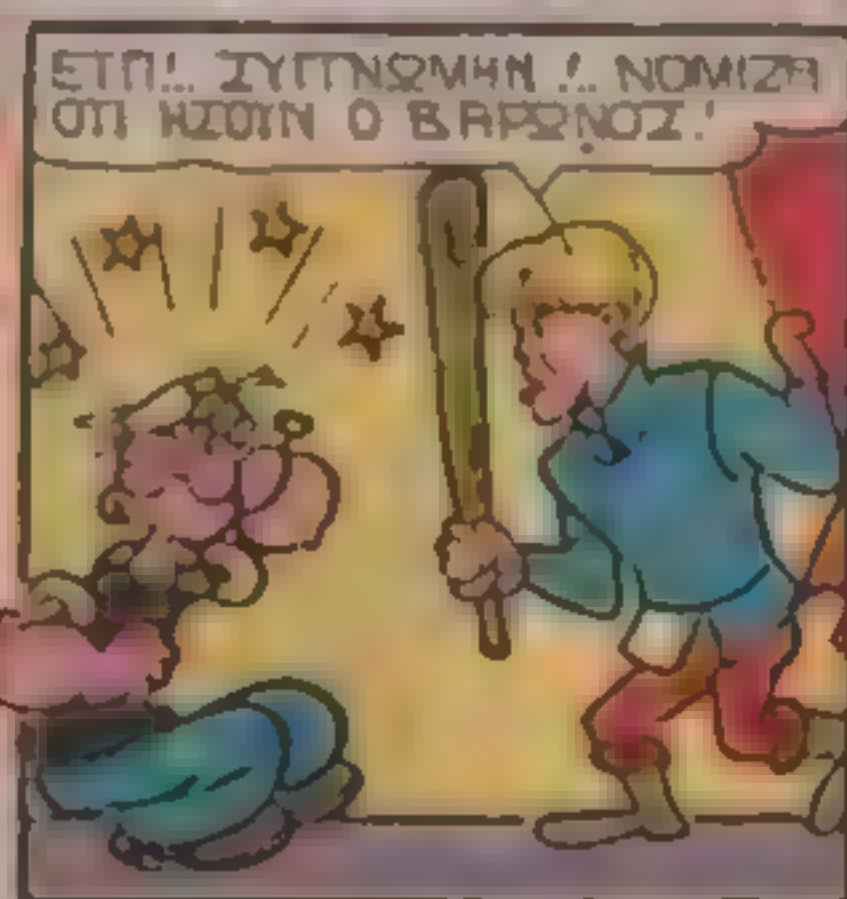
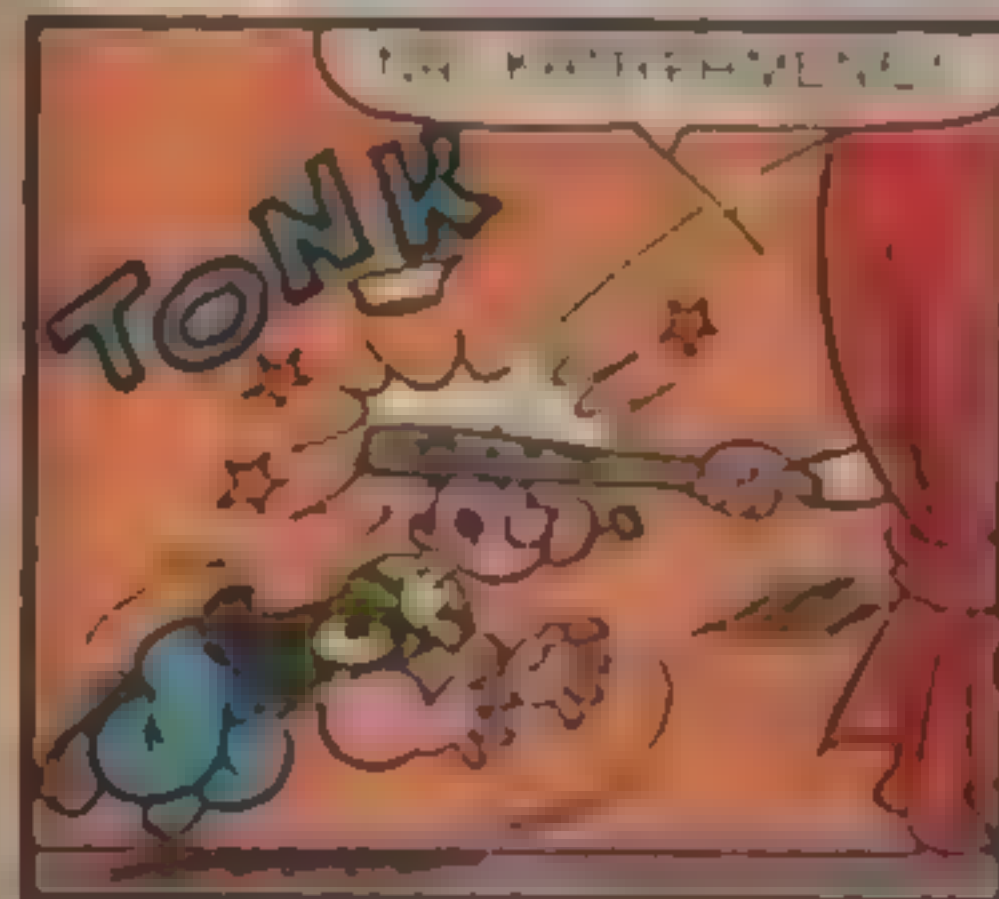
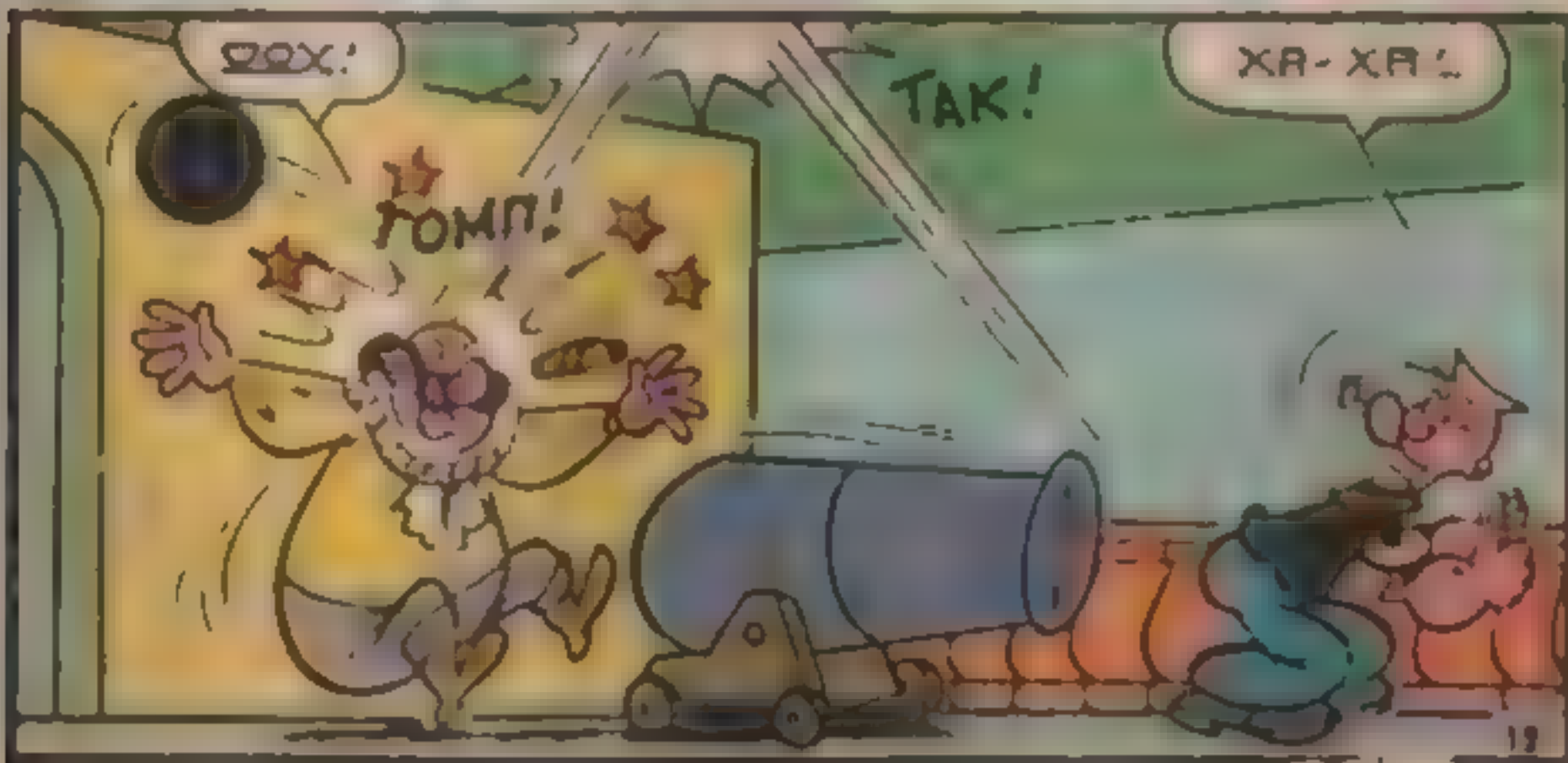
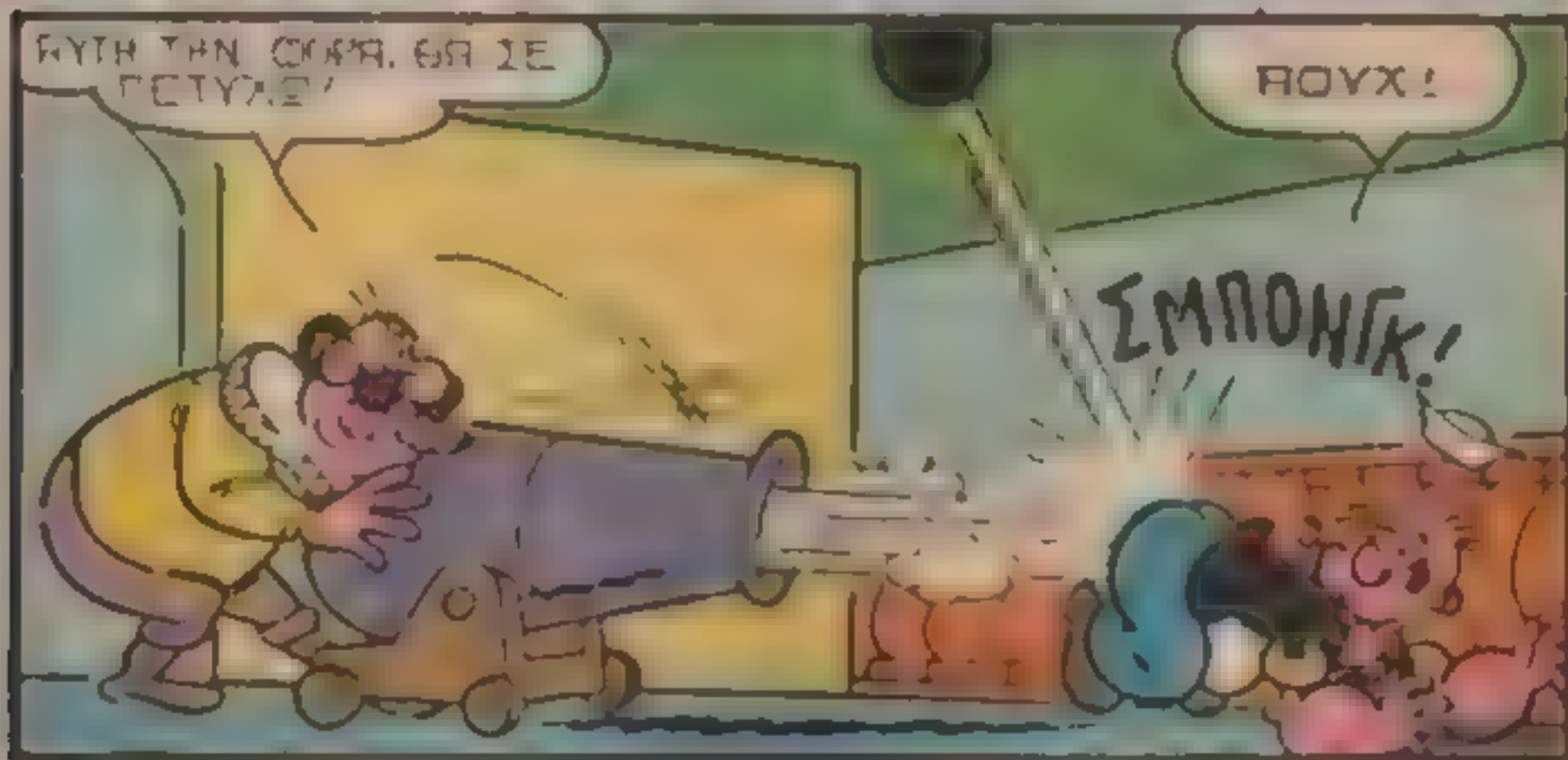
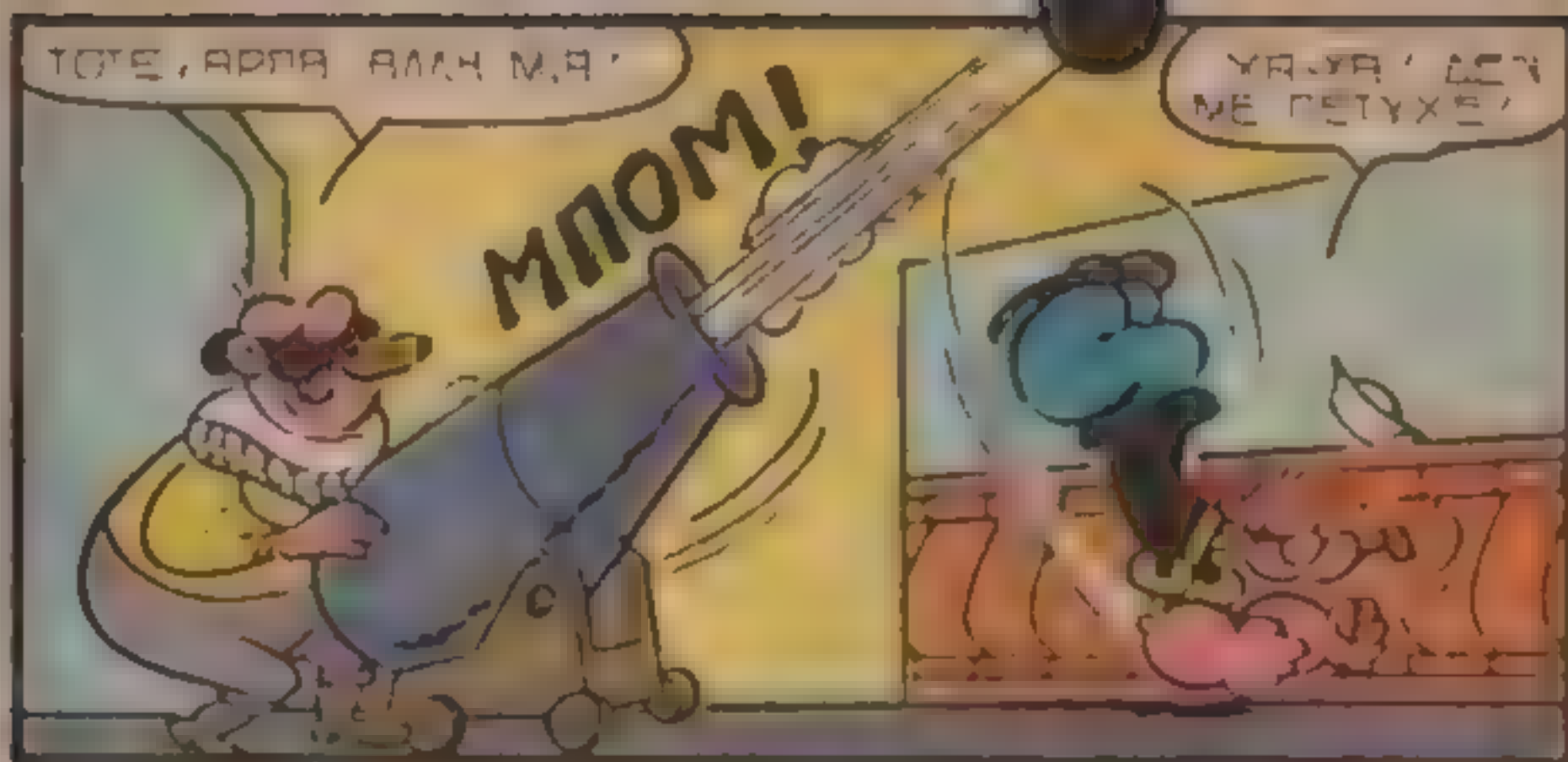
ΡΙ ΟΥΑΠ! ΤΙ ΒΑΛΕΙΣΤΕ ΜΕ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ
ΕΝΩΝ ΤΗΝ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟΝ!

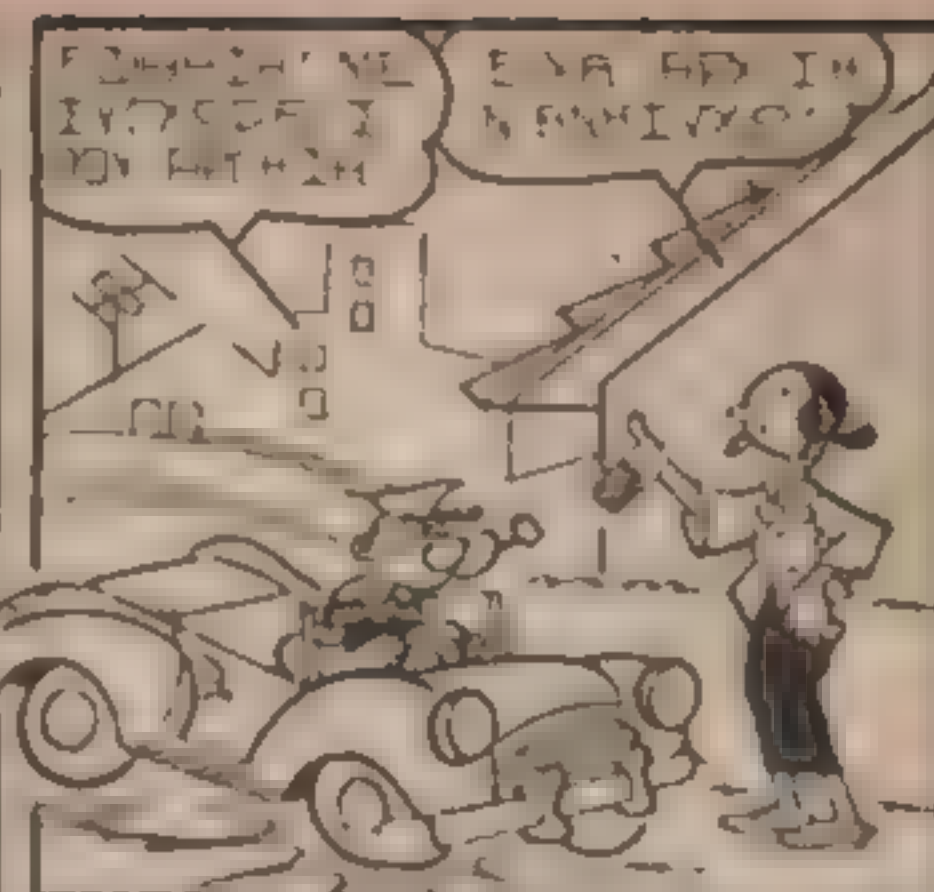
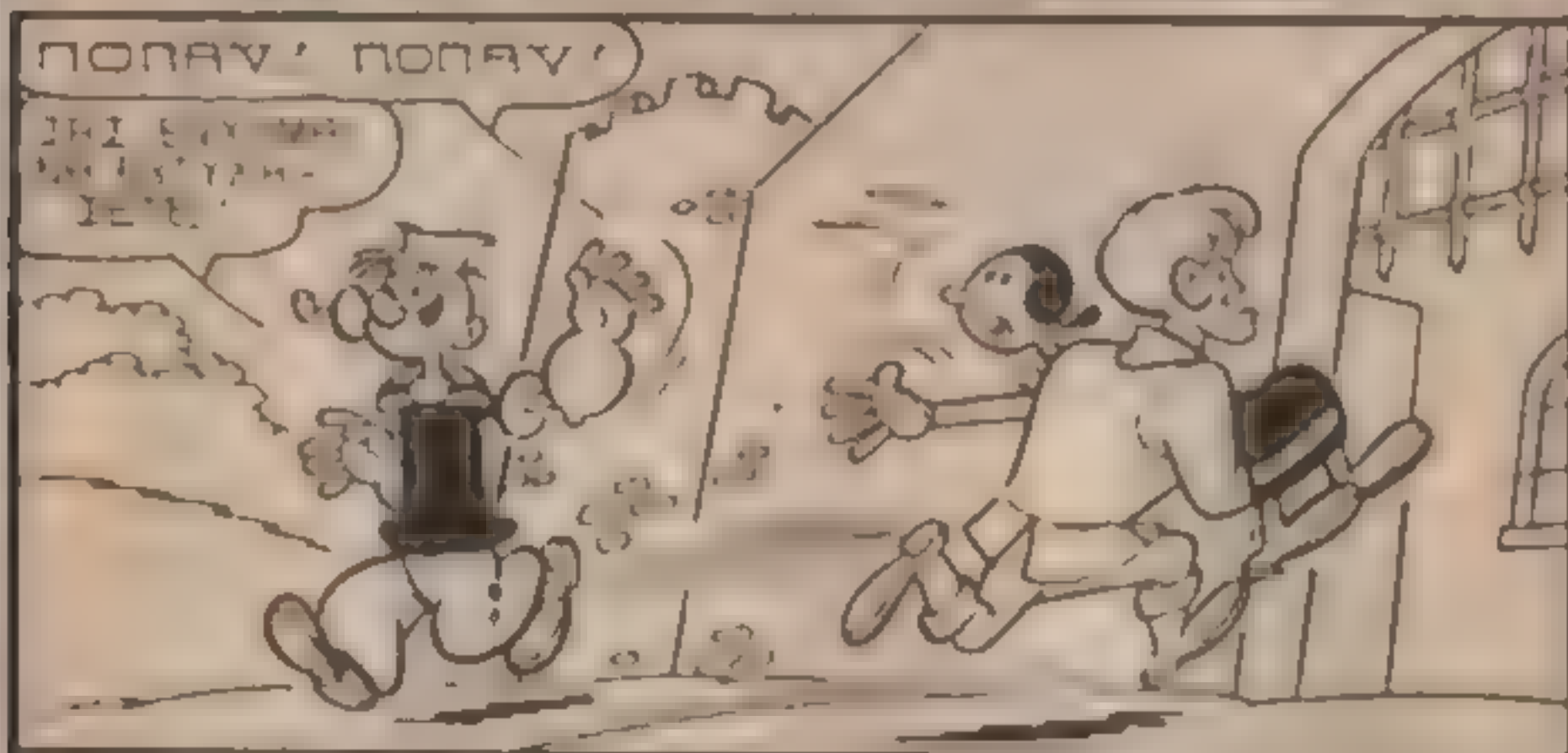


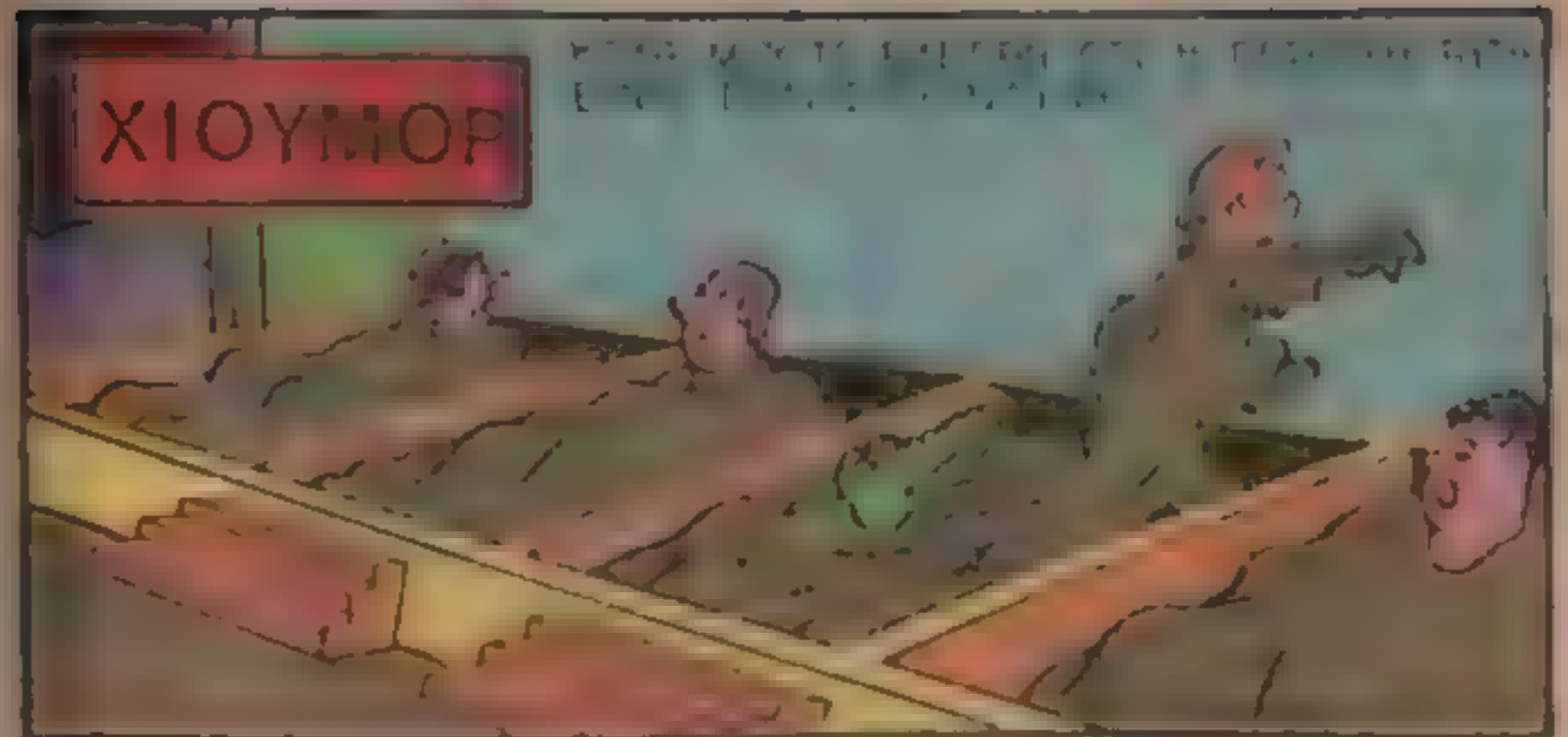
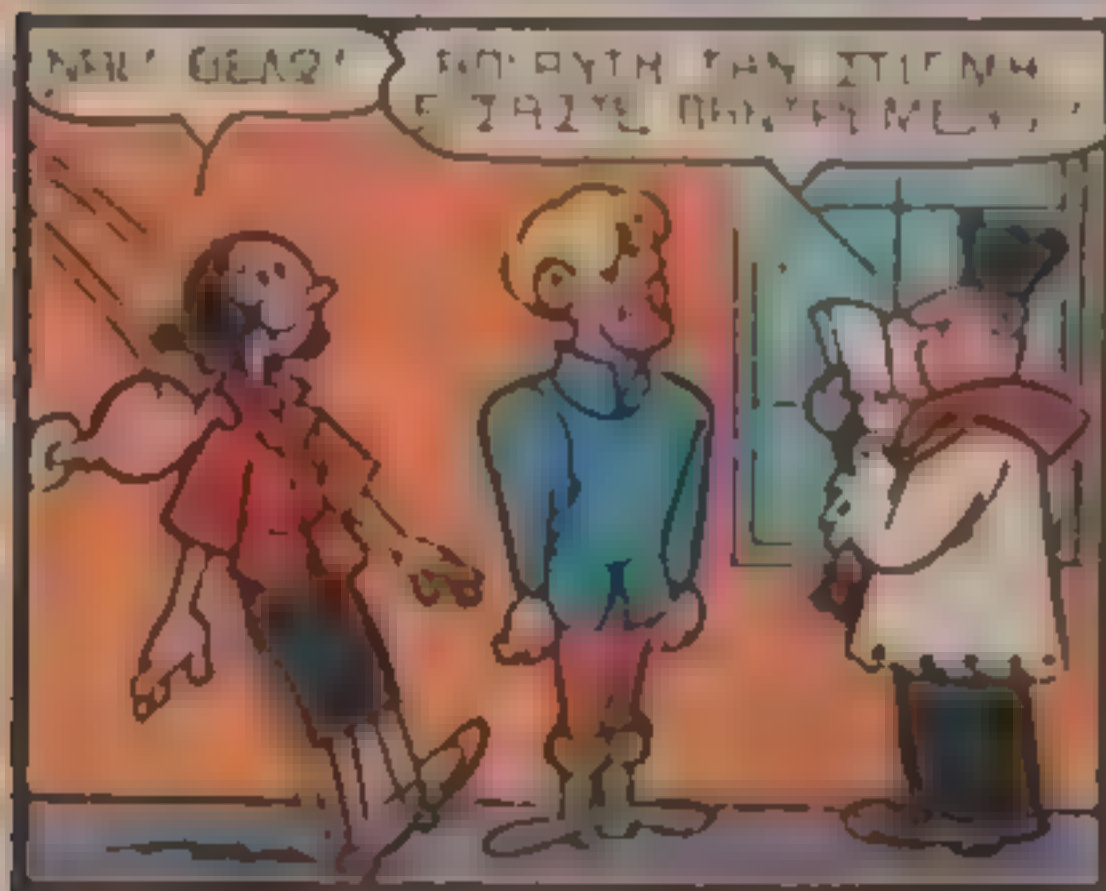
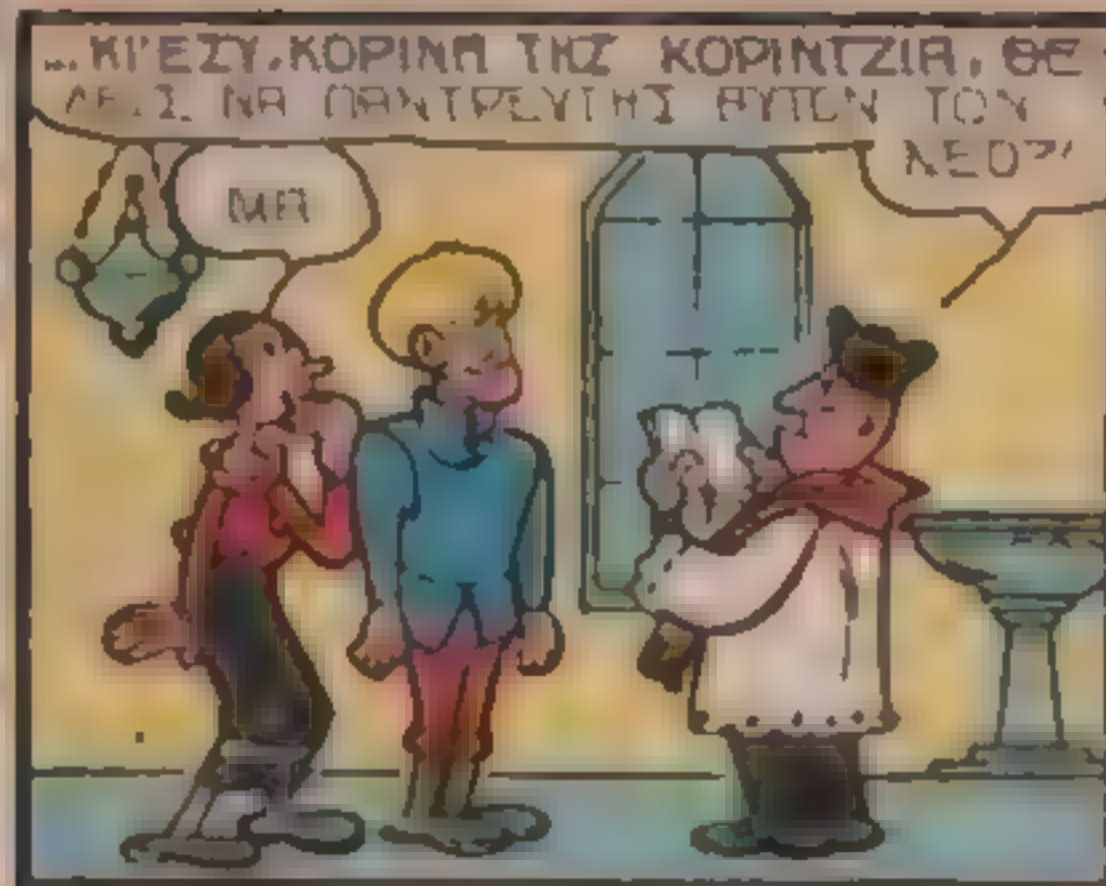












ΧΙΟΥΜΟΡ

Γέ...

Γέ...

Γέλιο

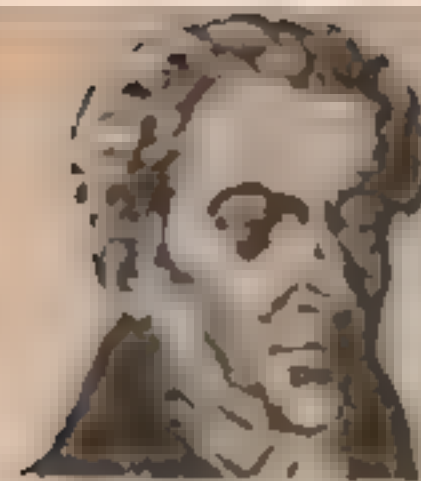


Το γκαρσόνι: Μά το είδα στη σου-
κα, Πιρ-εργό! Π. Δορθήας.



— Ψηλά το χέρι!

Έεεε, στραβομάρα!



Ιωάννης Καποδιστριας
(1776 - 1831)

Μεγάλος Κερκυραίος πολιτικός και δι-
πλωμάτης. Νέος μάρτυς στη διπλωματική
υπηρεσία της Ρωσίας. Αντιπροσώπων
σε τή Ρωσία στις διαπραγματεύσεις της Μέν-
νης και του Παρισιού και έλατο την
πρόνομή της Έκτακτης Επιστολής από
αγγλική προστασία. Το 1827 εκλέγθη-
κε από την Έθνοσυνέλευση της Τροι-
νας κυβερνήτης της Ελλάδος. Ίδρυσε
προσωρινή κυβέρνηση στην Αίγινα έλα-
βε μέλη και κατέβαλε μεγάλες προσπά-
θειες για να δομηθεί το άνωγειο του
τοτε κράτος. Ίδρυσε την Έθνική τρι-
κλινά, σχολεία, διδασκαλεία, γεωργική
σχολή κ.ά. Η πολιτική ύμνος που έγρα-
ψε ήταν στανινοβιτιστική, γι' αυτό και
προκάλεσε την διωκτική διαταγή των
Αρχηγών της Ιαπωνικής Αυτοκρατορίας, που τον
καταγόταν για τριαντά. Δολοφονήθη-
κε στο Ναύπλιο στις 9 Οκτωβρίου 1831
από τους Κωνσταντίνου και Γεώργιου
Μαυρογένη.



Ο περίφημος ναός της Αγίας Σοφίας
στην Κωνσταντινούπολη χτίστηκε το 532 επί
του αυτοκράτορα Ιουστινιανού. Τη με-
λέτη του έγραψε την (αποκατάσταση) ο
πρωτοεργάτης Άνδριανός και ο
έργον 100 ετών.

Μέρος του Αιόλεως

Γίδα και βοσκός

Μα γένη ξέφυγε
το (κακό) όραμα
και τρέχει άσχετη
μέσα στο Αίολο.

Γαλ, ατμός σφύριζε
όρα ο έκτακτος της
έκτακτης ατμός
και τρέχει έμπρος της.

Ελπίδα, τον έλατο
και δώκεν έμψη
μια τρέφα έμψη
και τη έμψη.

Δέν την έμψη
στο μέτωπο της
δύο της, έμψη
και έμψη.

Και σαν τη έμψη
μετωπένος
της, έμψη
και έμψη.

Σαν άρε τρέφα
και πέν στη στήλη
και πέν στη στήλη
και πέν στη στήλη.

Το στόμα μου,
το λέει έμψη
και έμψη, έμψη,
βοσκέ, και έμψη.

Το ένα μου κέρατο
θα το μιλήσει
και έμψη, έμψη
θα μιλήσει.

Γ. ΠΕΡΓΙΑΛΙΤΗΣ

τους βοσκούς αίτους είχε υπό την επί-
βλεψη του Πάπα ματτα, (κατα-
στα-
ρια τις χιλιάδες εργάτες που δούσαν
κάνοντας λάσπη, καθαλύνοντας τούδια
και Μάτι του έμψη της Κωνσταντι-
νούπολης, ο ναός μετ' έμψη ότι
της Γαλατίας, και τρέφα.

ΜΙΚΡΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΖΗΤΩ! ΤΙ
ΕΡΧΕΤΑΙ!

ΠΑΡΑ ΔΕΙΞΕΙΣ ΜΑΤΙ ΜΕ
ΤΟ ΣΥΝ ΠΡΟΒΛΕΨΗ

ΣΑΟΥΡΝ!

ΑΡΩ!

ΠΟΛΥ ΕΙΣΑΝ ΔΗΙ Τ
ΛΑΒΕΙΝ

ΜΑ ΤΙ ΧΙΑΙΣ ΠΙΠΕ ΤΑ
ΚΑΤΑΓΗΚΤΙΚΟΙ, ΡΕ
ΚΑΝΕΝΑΙ ΑΛΛΟΙ
ΕΛΙΑΝΕ ΤΟΝ ΣΚΕΛΕΤΟ
ΕΝΟΣ ΛΑΡΙΟΥ!

?!

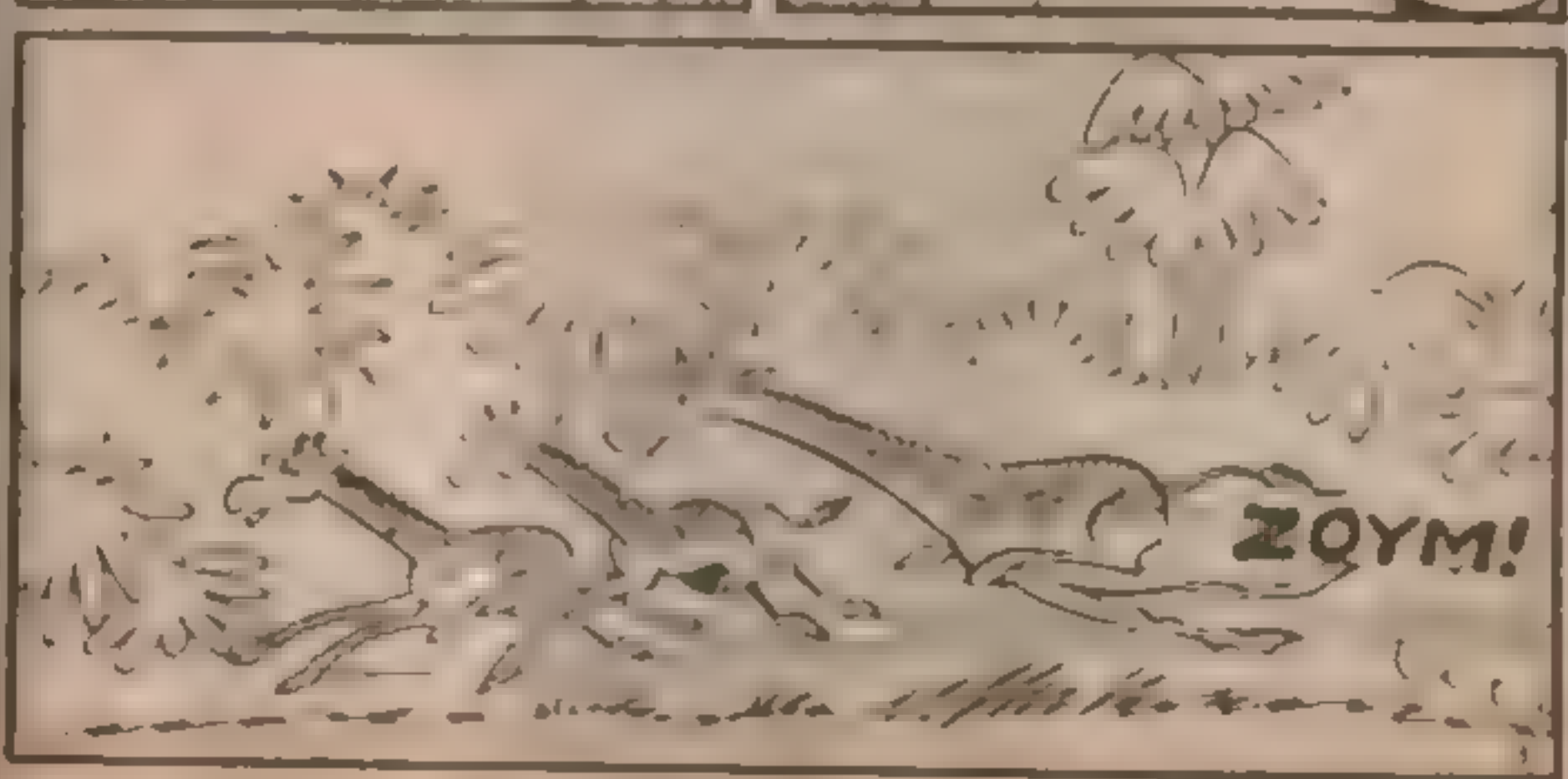
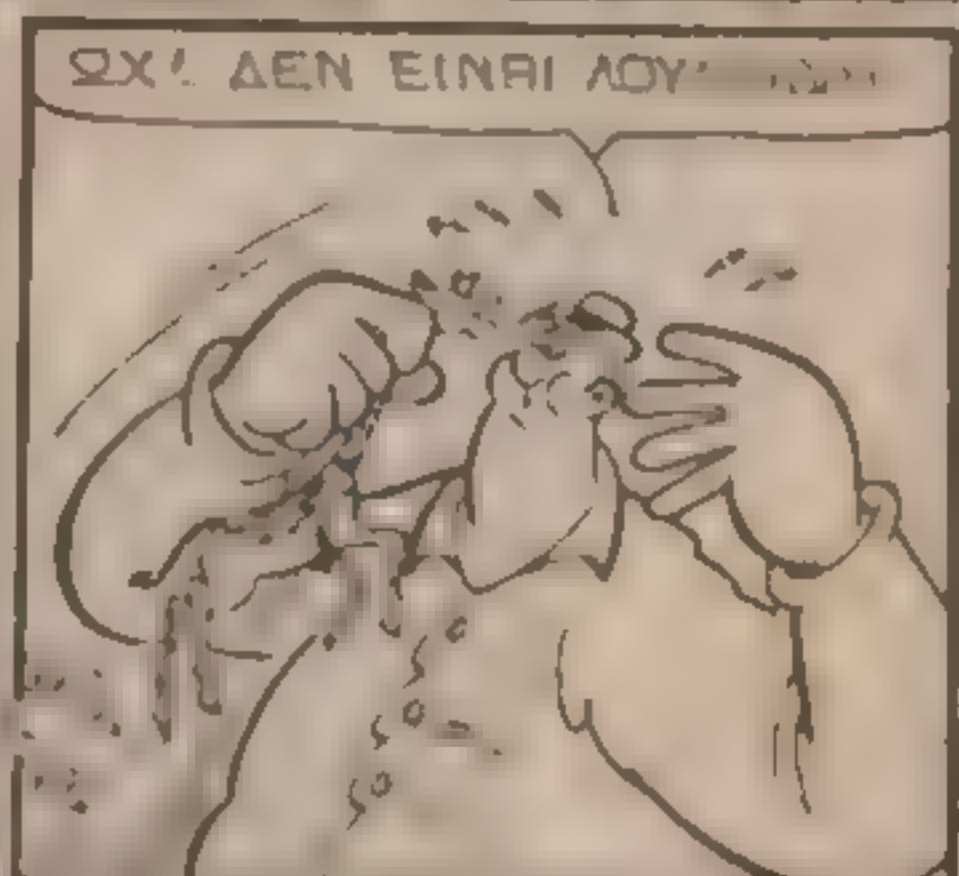
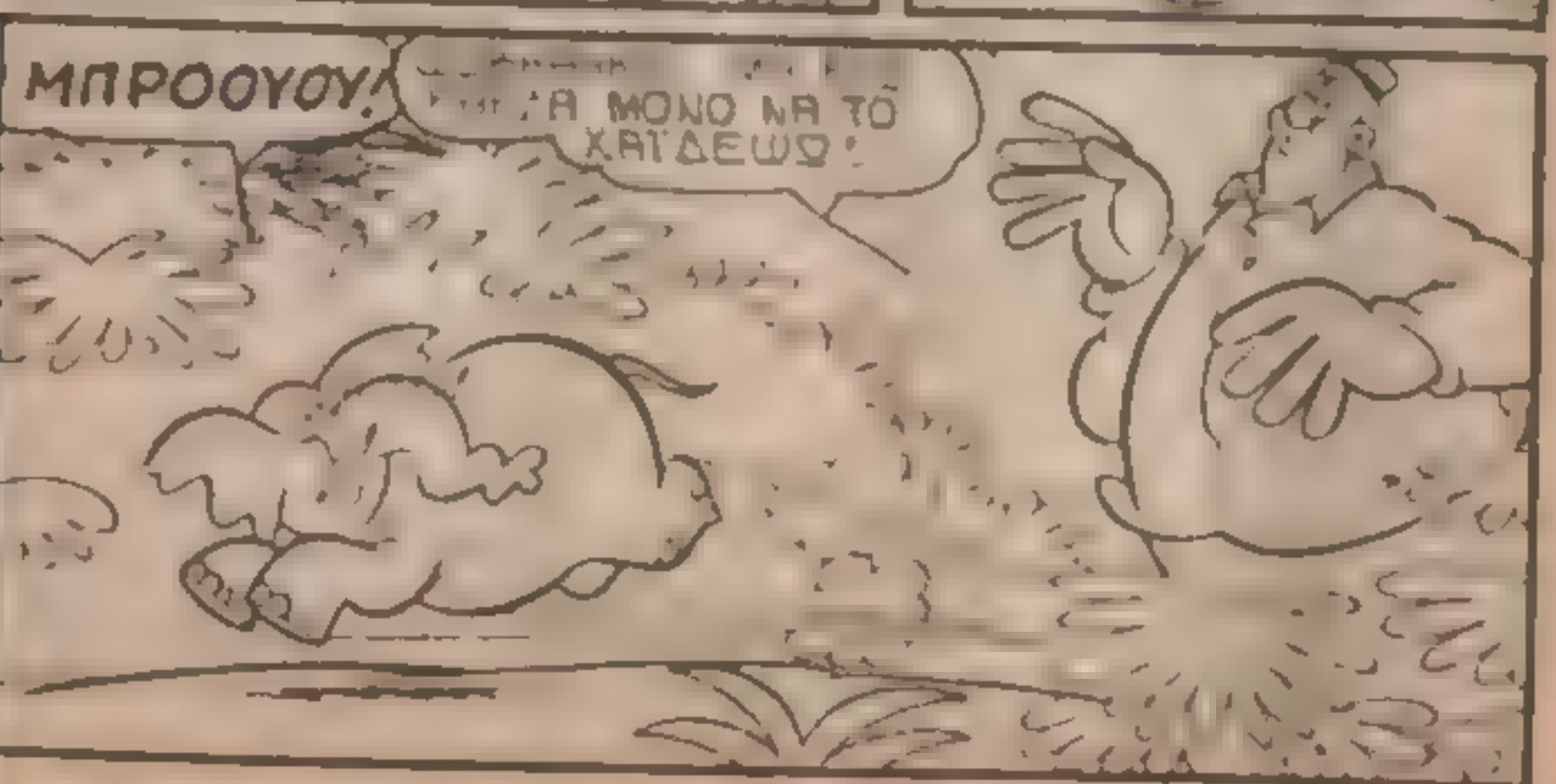
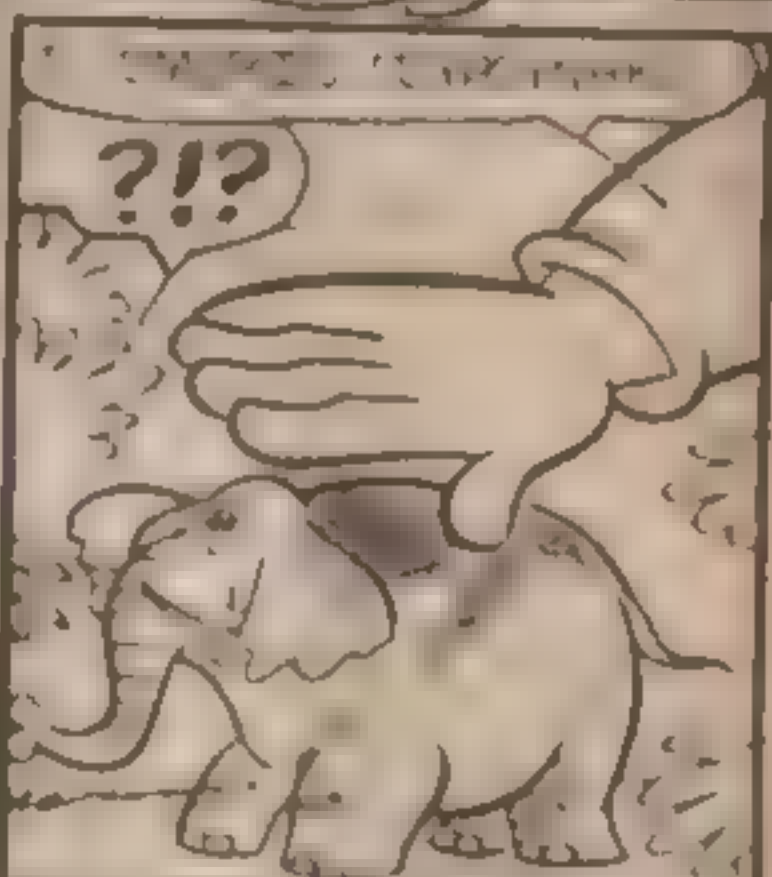
ΤΕΛΟΣ

Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΖΟΥΓΚΛΑΣ

ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΤΑΓΗΚΤΙΚΗ
ΙΔΕΑ! ΘΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΤΥΡΟ
ΤΟΥ ΚΟΙΜΟΥ ΜΕ ΤΑ
ΓΟΛΑ!

ΤΗ ΕΝ ΟΥΔΕ!

ΠΑΝΙΣΤΩ ΣΤΗΝ ΜΑΥΡΗ
ΚΡΕΙΡΟ!



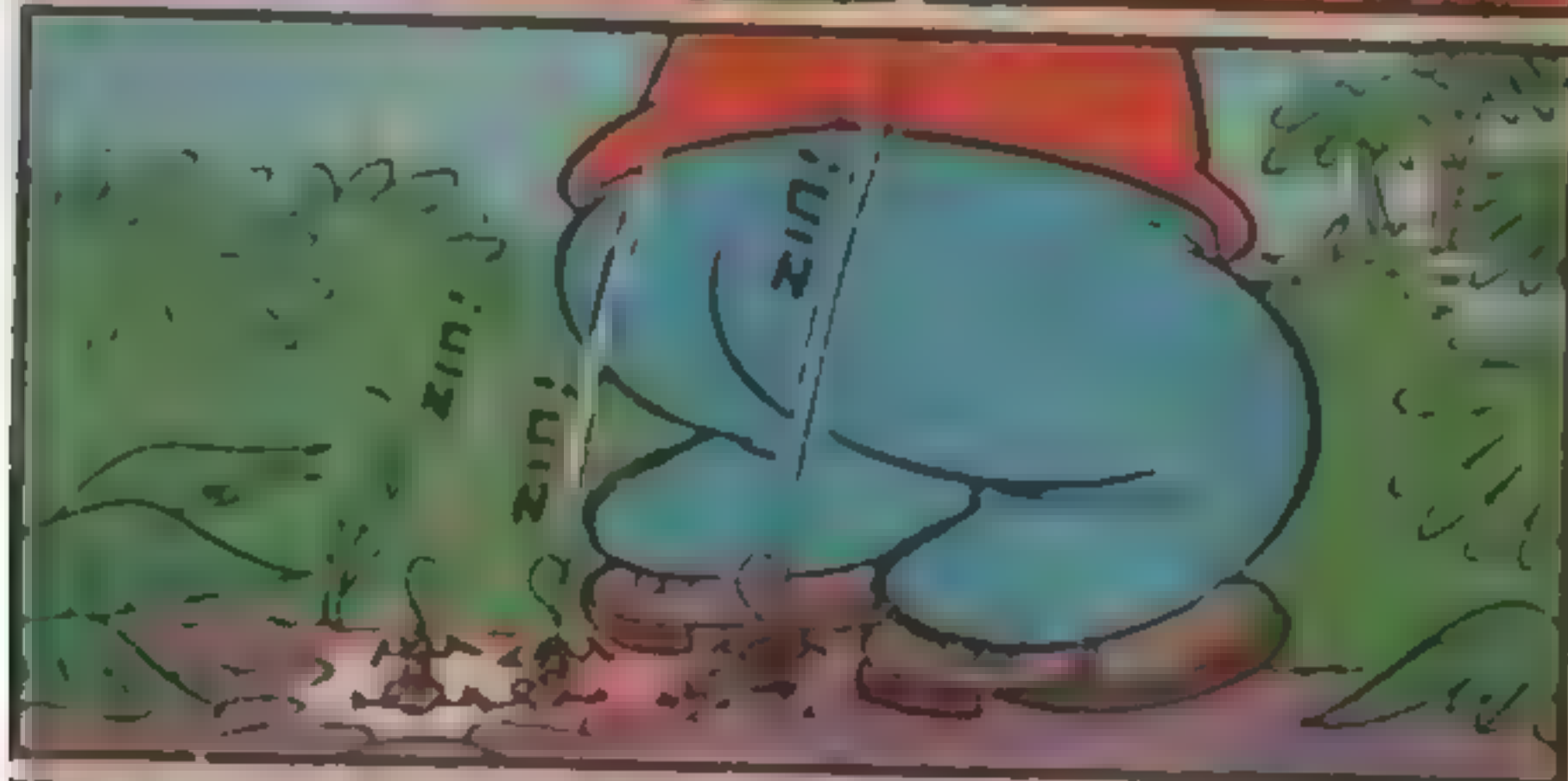


ΟΧΙ! ΟΧΙ! ΜΟΝΟ Ο ΕΓΓΟΝΟΣ ΤΗΣ
ΣΤΗΝ ΠΑΤΗΡ ΜΟΥ!



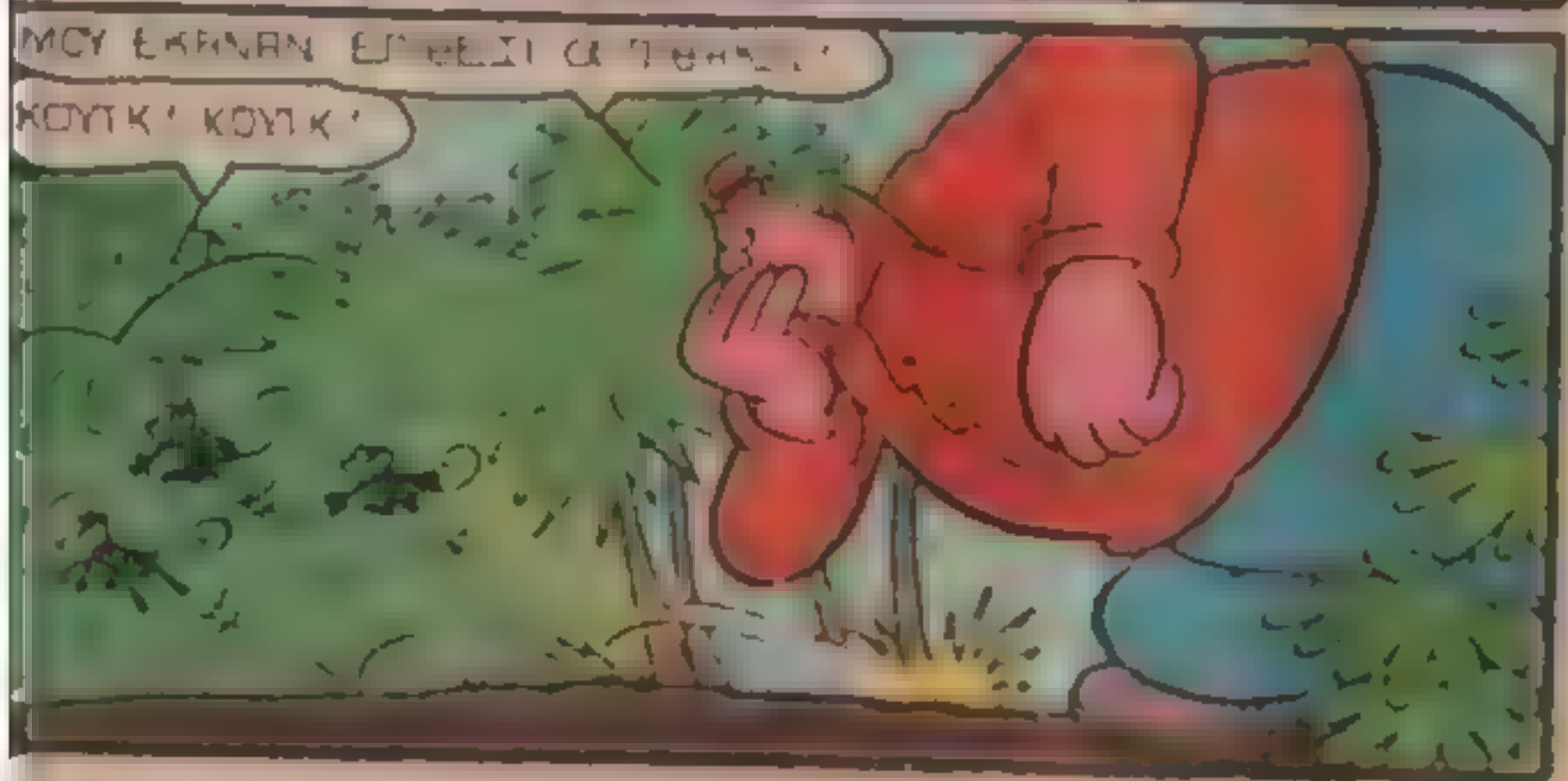
ΔΕΝ ΑΓΕΥΟ ΕΙΛΩ! ΟΕ
ΛΟΝ ΤΗΝ ΕΥΕΛ!

ΣΚΡΑΤΣ!

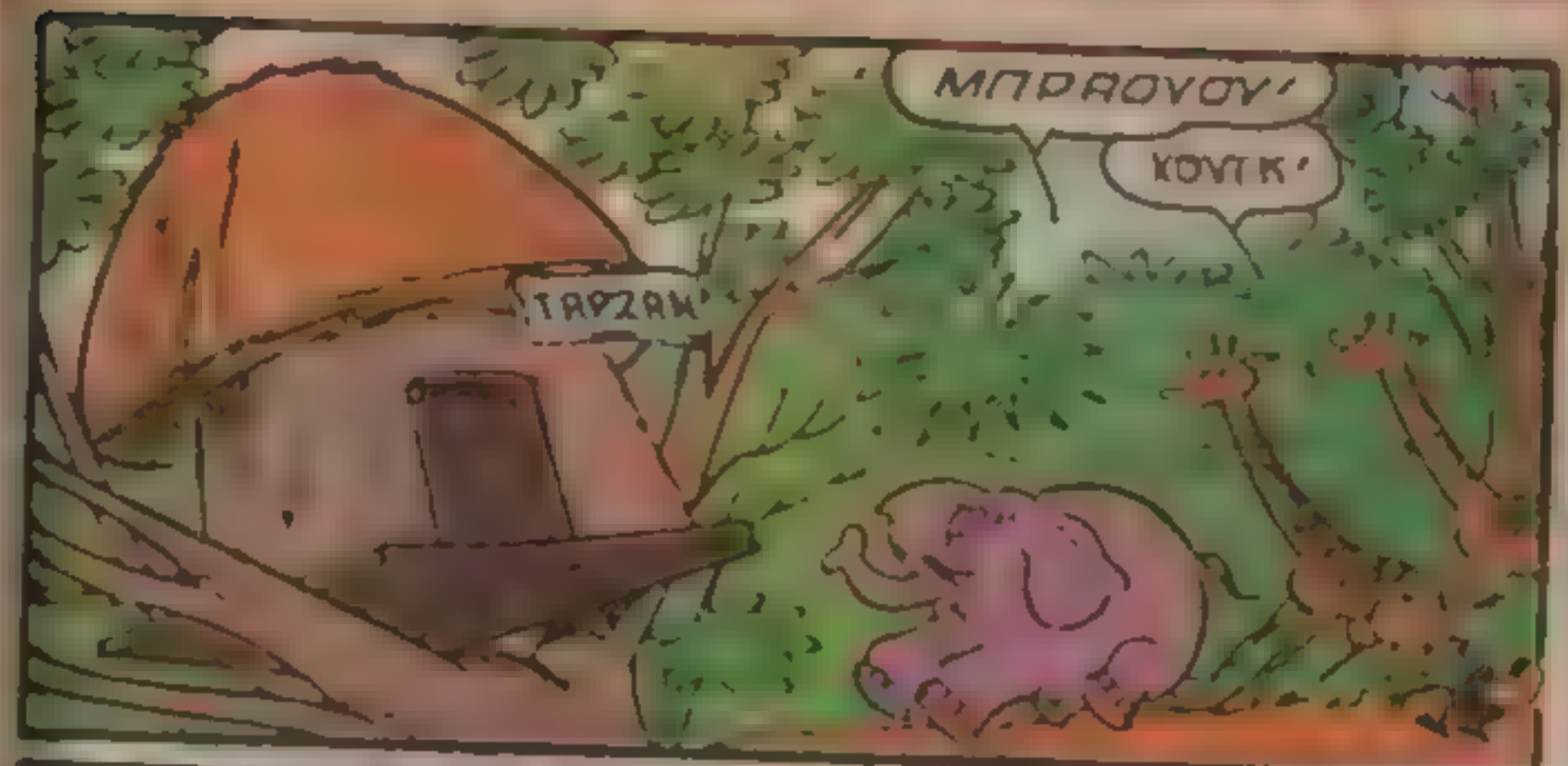


ΣΙΝ!

ΣΙΝ!



ΜΟΥ ΕΚΑΝΑΝ ΕΓΓΕΣΙ Ο ΤΟΝ...
ΚΟΥΤΚ' ΚΟΥΤΚ'



ΜΠΡΑΟΥΟΥ!

ΚΟΥΤΚ'

ΤΑΡΖΑΝ



ΜΕ Ο ΤΟΝ ΤΑΝ ΤΟ ΜΗΙ
ΣΙΝ ΜΑΙ



ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ
ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ

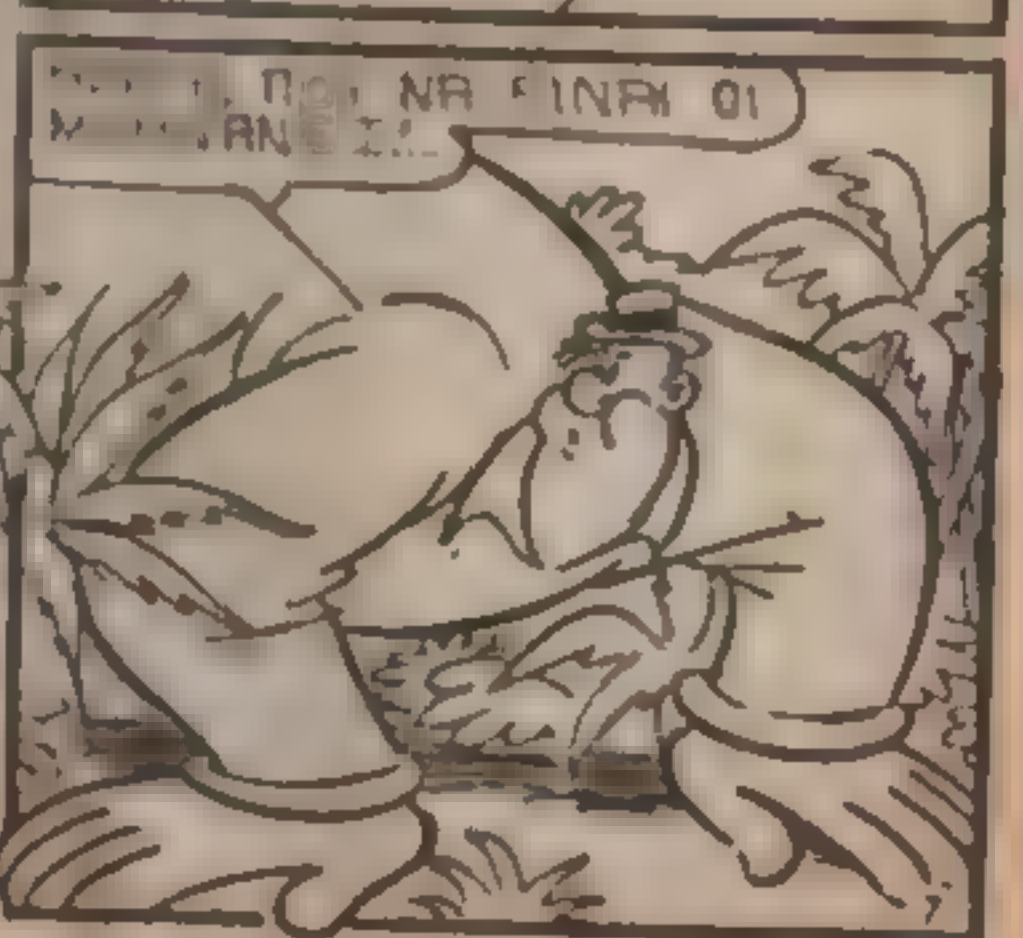
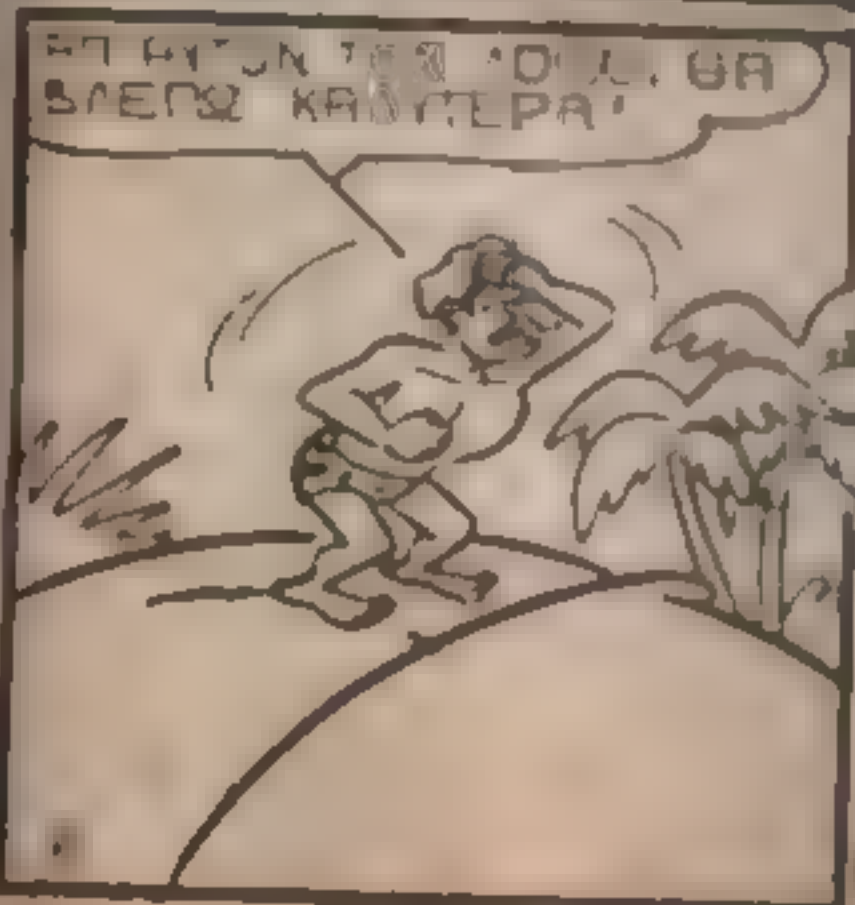
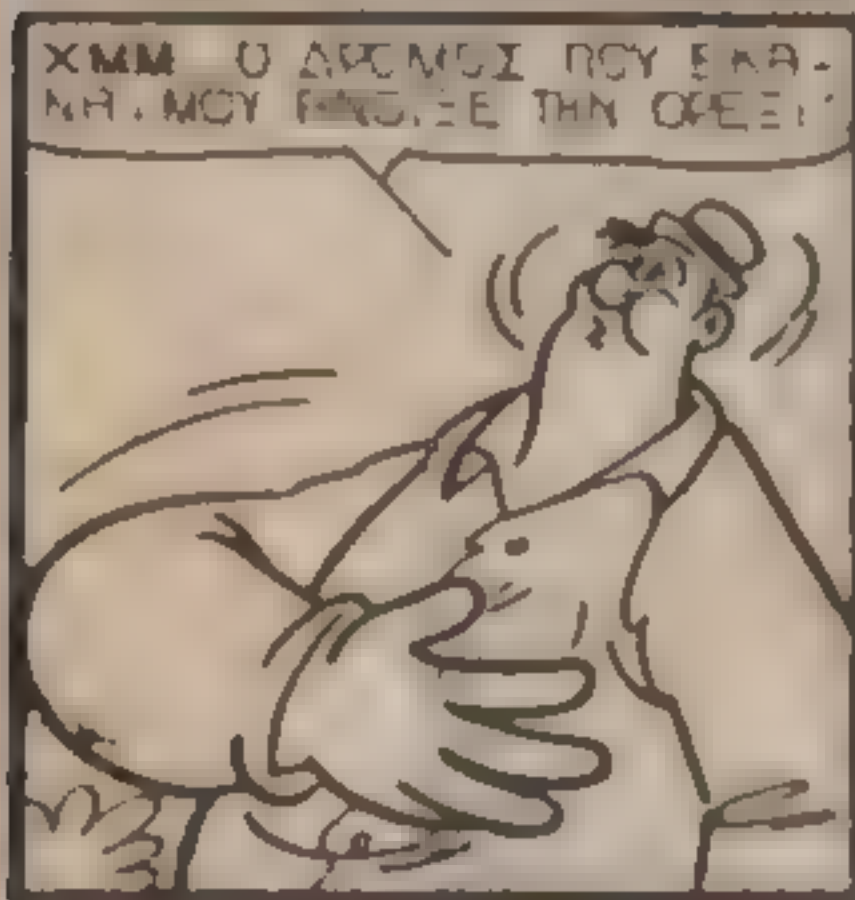


ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ
ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ



ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ
ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ ΤΟΝ ΕΓΓΕΣΙ

ΤΑΜΑ!
ΤΑΜΠ!





ΟΡΙΑ ΘΑ ΠΕΡΑΣΟΥΜΕ ΤΟ
ΣΤΡΑΤΟ ΜΕ ΑΝΘΡΩΠΟΥΣ ΘΑ
ΑΝΤΙΣΤΗΝΕΙΣ ΠΟΛΙΤΕΣ

ΤΑ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΑ
ΣΤΡΑΤΑ ΕΝΑ ΔΕ
ΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ



ΑΝ ΣΤΕΡΗΘΟΥΝ ΤΟΙΣ
ΣΤΡΑΤΟ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΤΡΟΠΙΑ
ΑΝΤΙΣΤΗΝΕΙΣ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ
ΜΑΤΙ ΜΑ ΣΤΑΙΣΤΟΥΝ

ΕΝ ΙΚΗ-
ΣΟΥΝ ΑΝΤΙΣΤΗΝ
ΣΤΑΙΣ ΤΟΥΣ



ΟΤΑΝ ΤΑΝ ΠΡΟΙΤΙΣΤΕΙ ΤΑ
ΣΤΡΑΤΑ ΔΕΝ ΑΦΗΝΕΙ ΝΑ ΤΑ ΚΥ-
ΝΗΓΟΥΝ

ΜΑ ΕΓΩ ΠΑΝ-

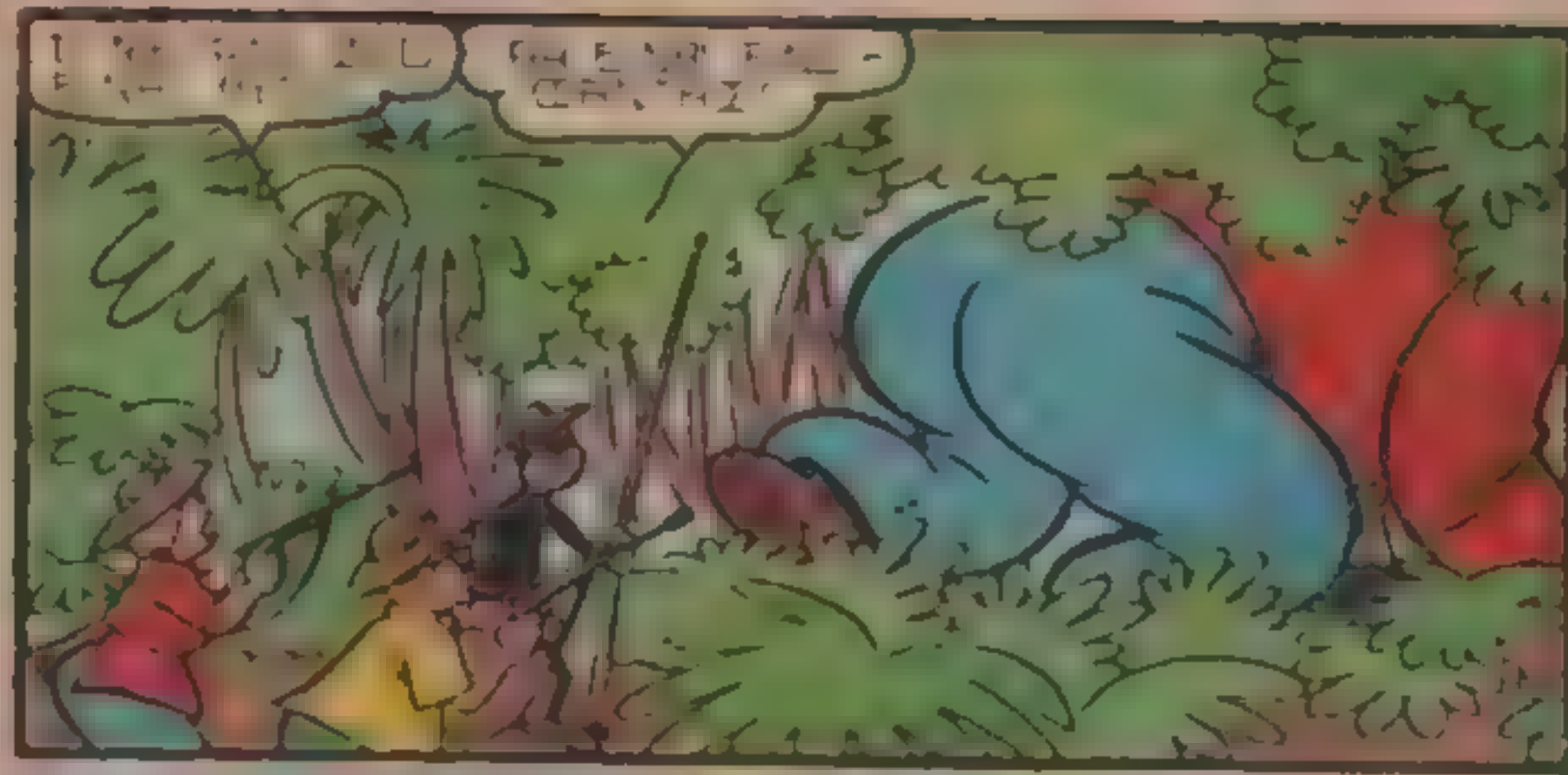


ΕΝΑ ΕΙΝΑΙ ΚΑ-
ΚΟΥΜΕ ΤΟΙΣ ΤΑ
ΣΤΡΑΤΑ ΤΑ
ΜΑΤΙΑ

ΘΑ ΚΥΝΗ-
ΓΟΥΝ ΤΑ
ΚΟΥΜΕ



ΚΥΝΗΓΟΥΝ ΤΑ

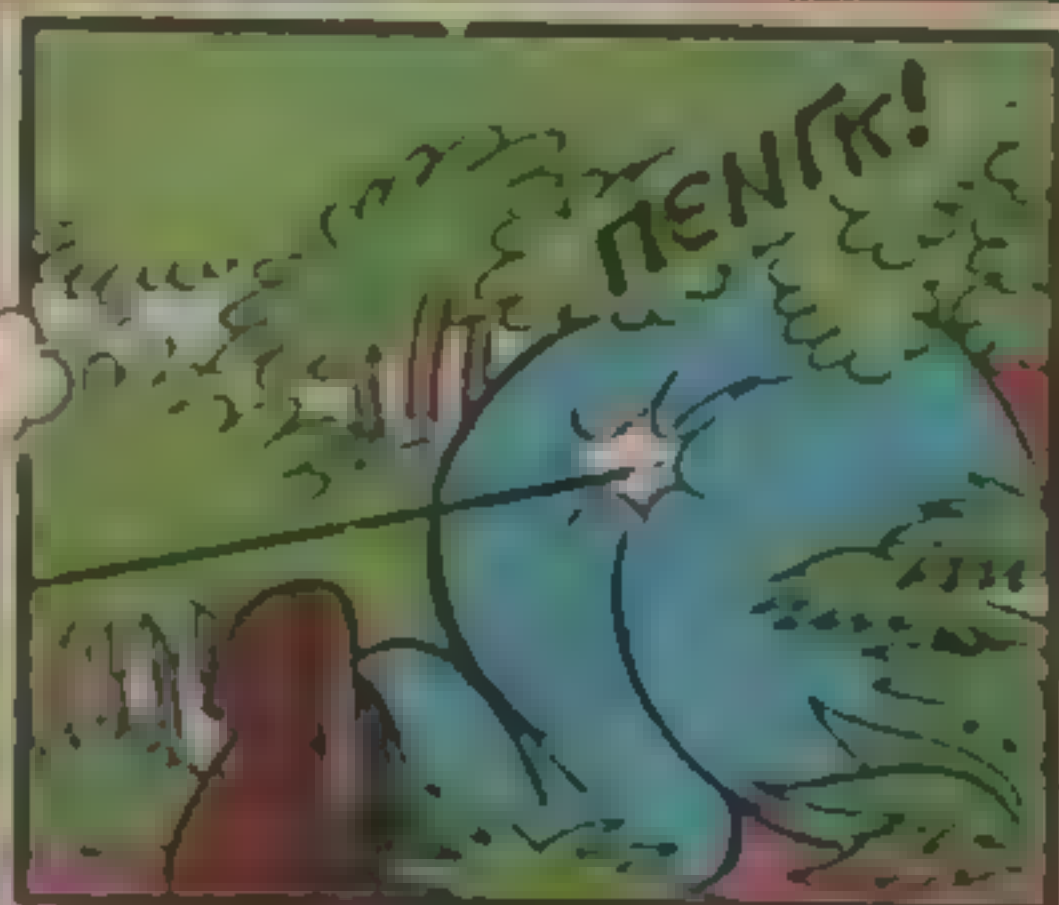


ΤΑ ΑΦΡΙΚΑΝΙΚΑ
ΣΤΡΑΤΑ ΕΝΑ ΔΕ

ΑΝ ΣΥΝΕΡΓΑΣΤΗΚΑΝ



ΠΟΥΦ!



ΠΕΝΓΚ!

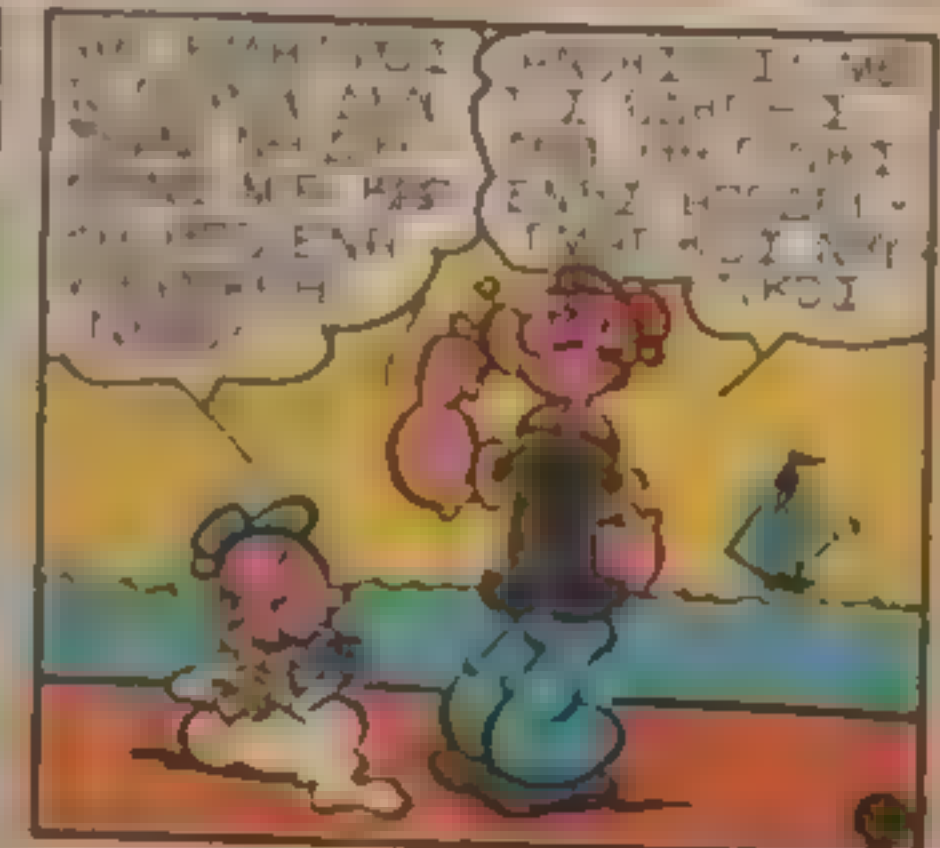
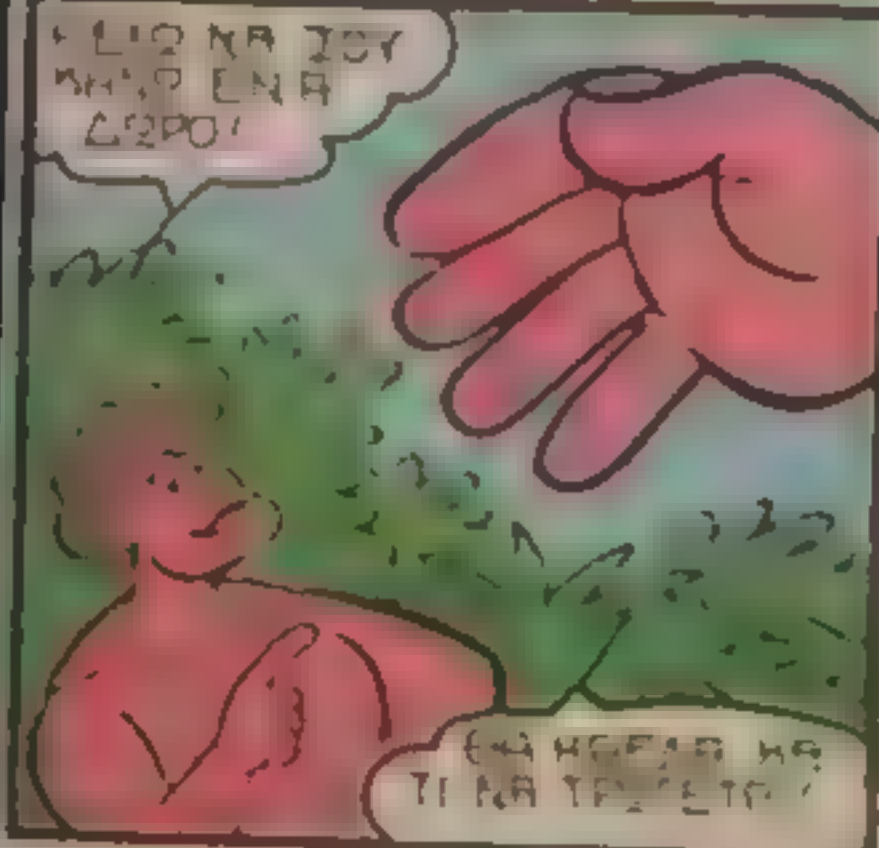


ΡΟΥΧΑ ΕΝΑ ΔΕ ΣΙΜΠΗΣΕ ΚΑΙ ΤΑ
ΜΑΤΙΑ ΣΤΑΙΣΤΟΥΝ



ΠΟΥΜ!





ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΥΜΒΕΒΗΚΕΝ ΕΝΕΙΣ
ΜΕΝΗΜΑ

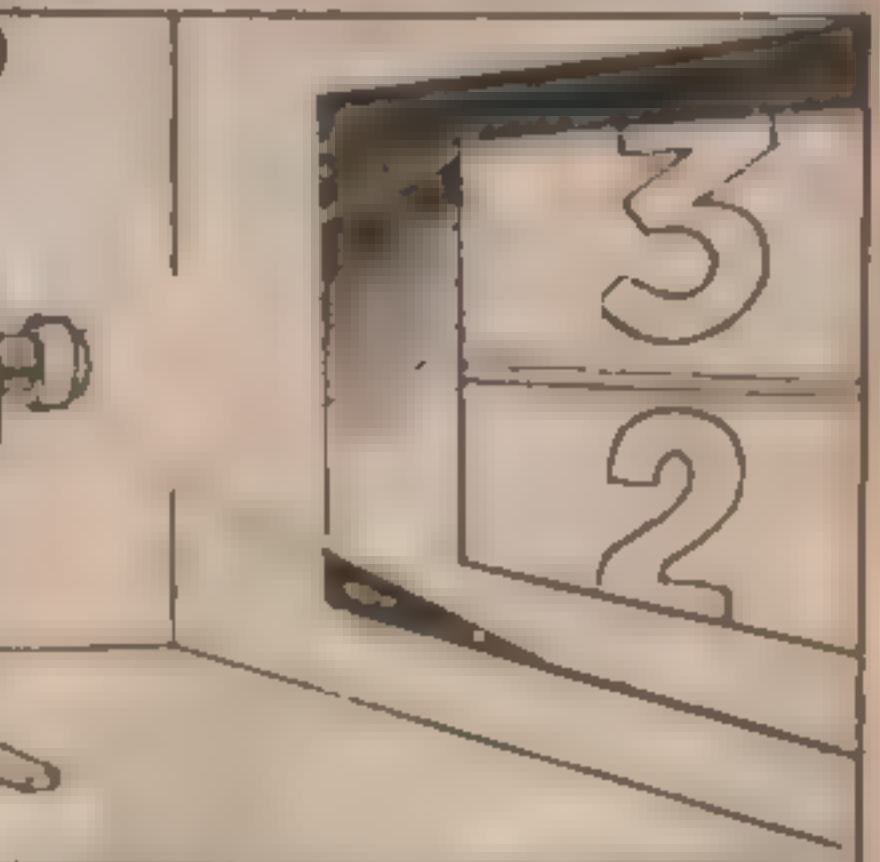
ΕΠΙ



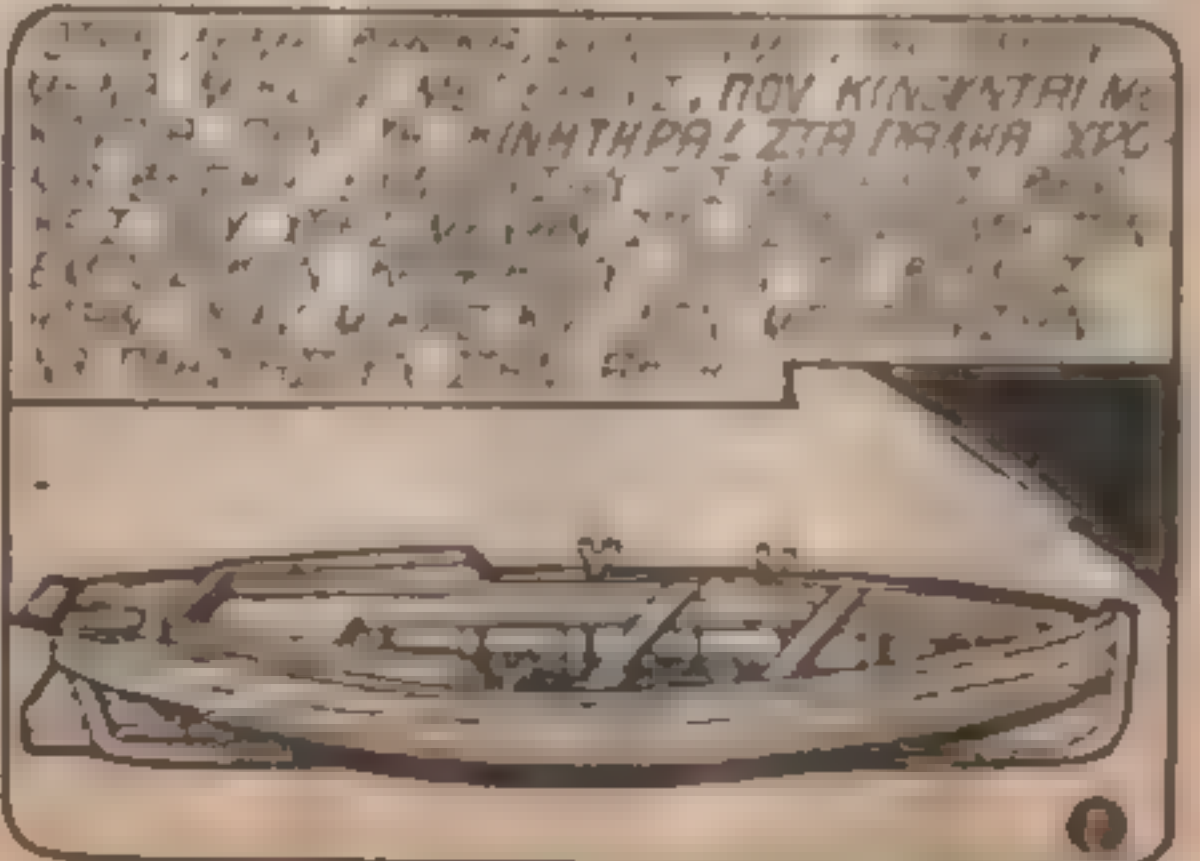
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΥΜΒΕΒΗΚΕΝ ΕΝΕΙΣ
ΕΝΑ ΕΝΕΙΣ ΕΝΕΙΣ ΕΝΕΙΣ



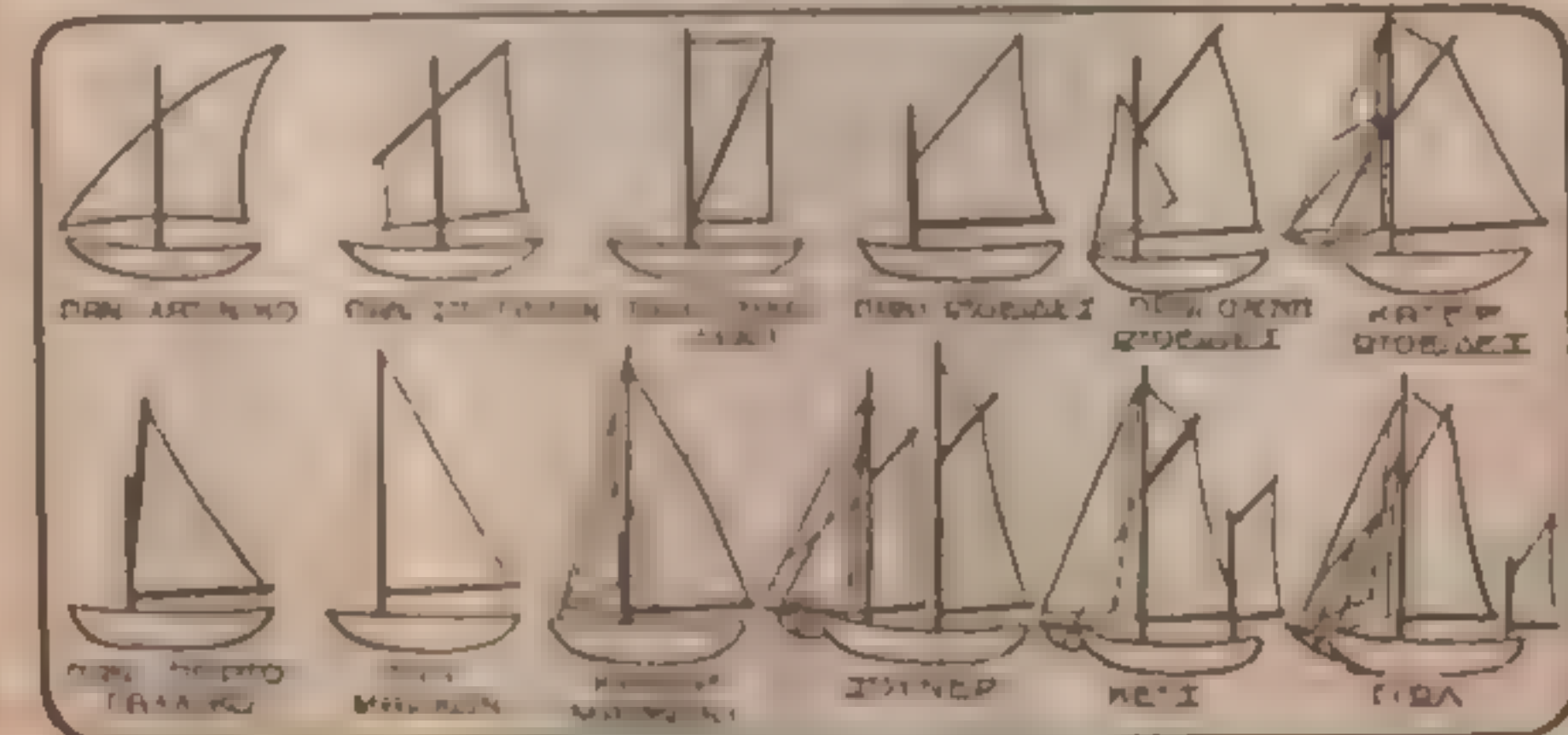
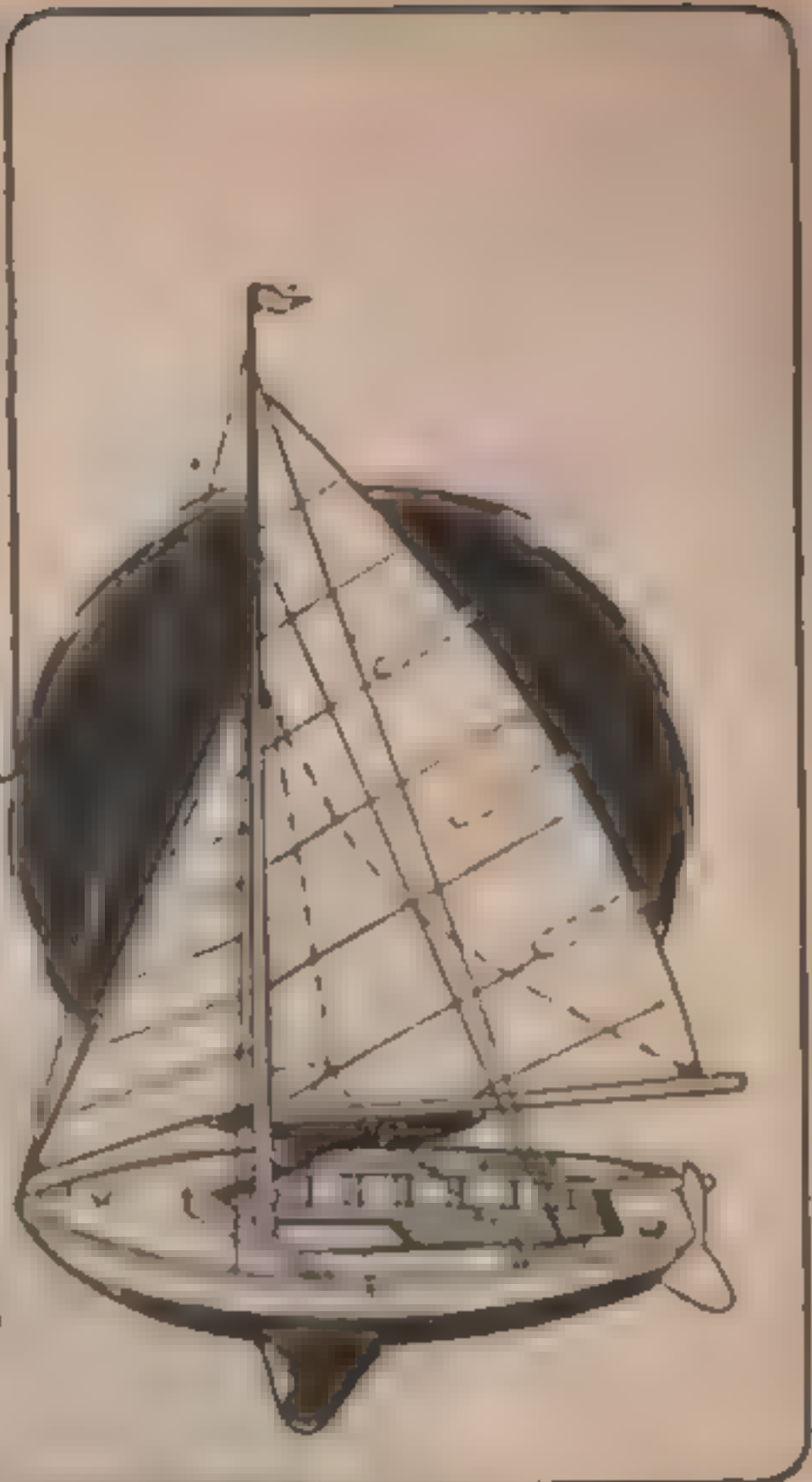
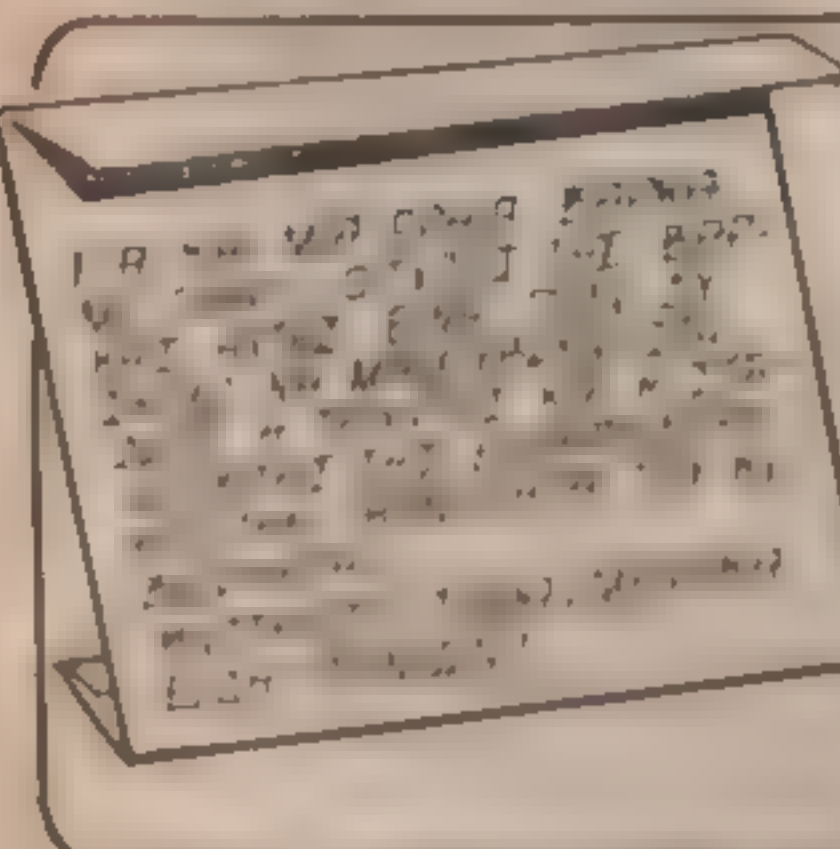
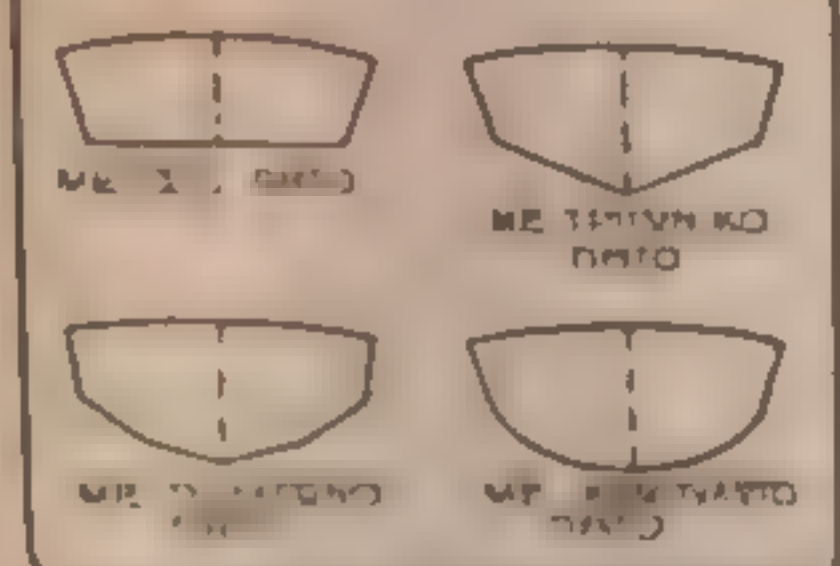
ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΥΜΒΕΒΗΚΕΝ ΕΝΕΙΣ
ΕΝΑ ΕΝΕΙΣ ΕΝΕΙΣ ΕΝΕΙΣ



ΤΑ ΠΛΕΘΥΜΕΝΑ
ΜΕΡΟΣ
1^{ος}
Βάρκα



ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΣΥΜΒΕΒΗΚΕΝ ΕΝΕΙΣ
ΕΝΑ ΕΝΕΙΣ ΕΝΕΙΣ ΕΝΕΙΣ



ΕΔΩ ΒΛΕΠΕΤΕ ΔΥΟ ΓΝΩΣΤΕΣ ΙΤΑΛΙΚΕΣ ΠΑΡΑΔΙΚΕΣ ΒΑΡΚΕΣ: ΤΟ "ΤΡΑΜΠΑΚΟΛΟ ΡΟΜΑΝΙΟΛΟ" ΚΑΙ ΤΟ "ΜΠΑΡΓΚΟΤΣΟ" ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΕΙΝΑΙ ΜΙΚΡΟΤΕΡΟ, ΕΧΕΙ ΔΥΟ ΚΑΤΑΡΤΙΑ, ΧΑΜΗΛΗ ΠΛΩΗ ΚΑΙ ΤΕΤΡΑΓΩΝΗ ΠΡΥΜΝΗ! ΚΑΙ ΟΙ ΔΥΟ ΒΑΡΚΕΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ ΓΙΑ ΣΑΡΕΜΜΑ ΣΤΗΝ ΑΔΙΑΤΙΚΗ!



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΒΛΕΠΕΤΕ ΜΕΡΙΚΑ ΔΕΙΓΜΑΤΑ ΑΠΟ ΒΑΡΚΕΣ ΑΛΛΩΝ ΧΩΡΩΝ!



ΠΑΓΩΤΟ ΣΤΟΝ ΗΛΙΟ

ΟΥΩ!... ΤΙ ΖΕΣΤΗ!

ΔΕΝ ΘΕΛΕΙΣ ΕΝΑ ΠΑΓΩΤΟ?



ΣΟΥ ΑΡΕΣΤΕ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΜΑΘΗΜΑ... ΕΠΙ. ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ? ΠΟΥ ΚΡΥΦΤΗΚΕΙΣ? ΔΕΝ ΣΟΥ ΑΡΕΣΤΕ ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ?!



ΑΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΤΕ? ΔΕΝ ΒΛΕΠΕΙΣ? ΕΓΙΝΑ ΚΙΟΛΑΣ ΜΑΥΤΙΚΟΣ ΑΝ'ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΜΟΥ ΕΔΕΙΞΕΙ!

Ο... ΟΟΟΧΙ! ΓΚΟΥΛΠ!



ΠΑΡΕ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΑΓΟΡΑΣΕ ΔΥΟ ΠΑΓΩΤΑ: ΕΝΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΚΙ' ΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ!



ΑΜΕΙΩΣΟΙ!





ΔΥΟ ΠΑΓΩΤΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!



ΟΡΙΣΤΕ: ΕΝΑ... ΚΙ' ΑΛΛΟ ΕΝΑ!



ΠΡΙΝ ΗΡΘΑ ΤΡΕΧΟΝΤΑΣ, ΜΑ ΤΩΡΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΥΡΙΣΩ. ΜΙΣΥΧΑ-ΜΙΣΥΧΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΧΑΛΑΞΩ ΤΟ ΠΑΓΩΤΟ. ΔΕΒΑΙΡΑ!...



Ο ΗΛΙΟΣ ΧΤΥΠΑΕΙ ΑΠΟ ΕΔΩ! ΤΟ ΕΝΑ ΠΑΓΩΤΟ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗΝ ΞΕΙΑ!



ΤΟ ΑΛΛΟ ΟΜΩΣ..... ΛΥΘΝΕΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΛΥΨΩ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΛΥΘΝΕΙ!... ΣΑΡΑΠ!



ΤΡΕΧΕΙ ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΛΛΗ ΜΕΡΙΑ!... ΣΑΡΑΠ!...



ΚΑΙ ΑΠΟ ΕΔΩ... ΣΑΡΑΠ!



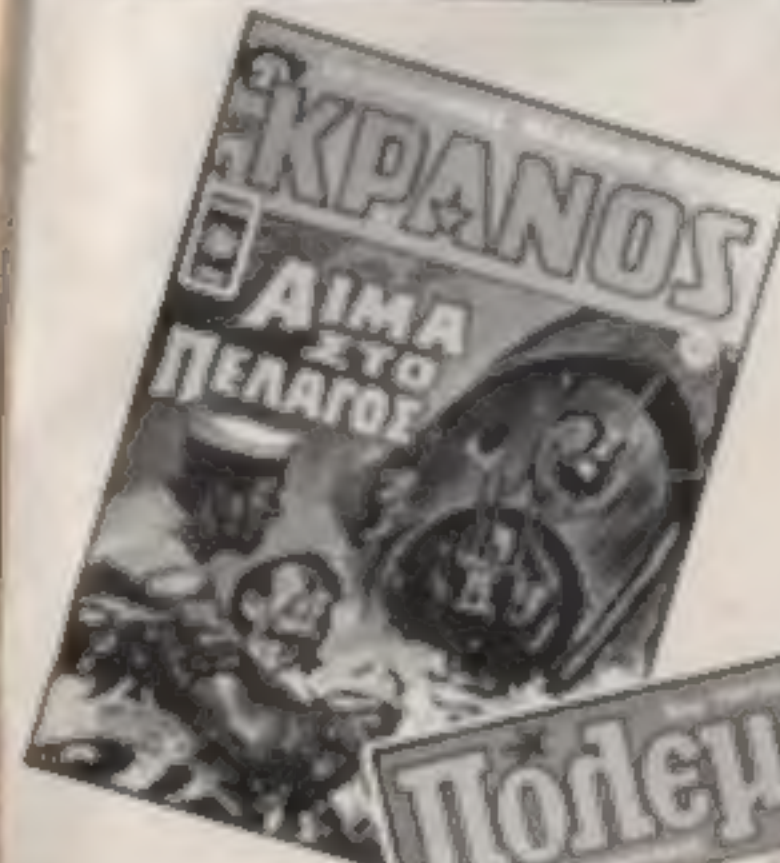
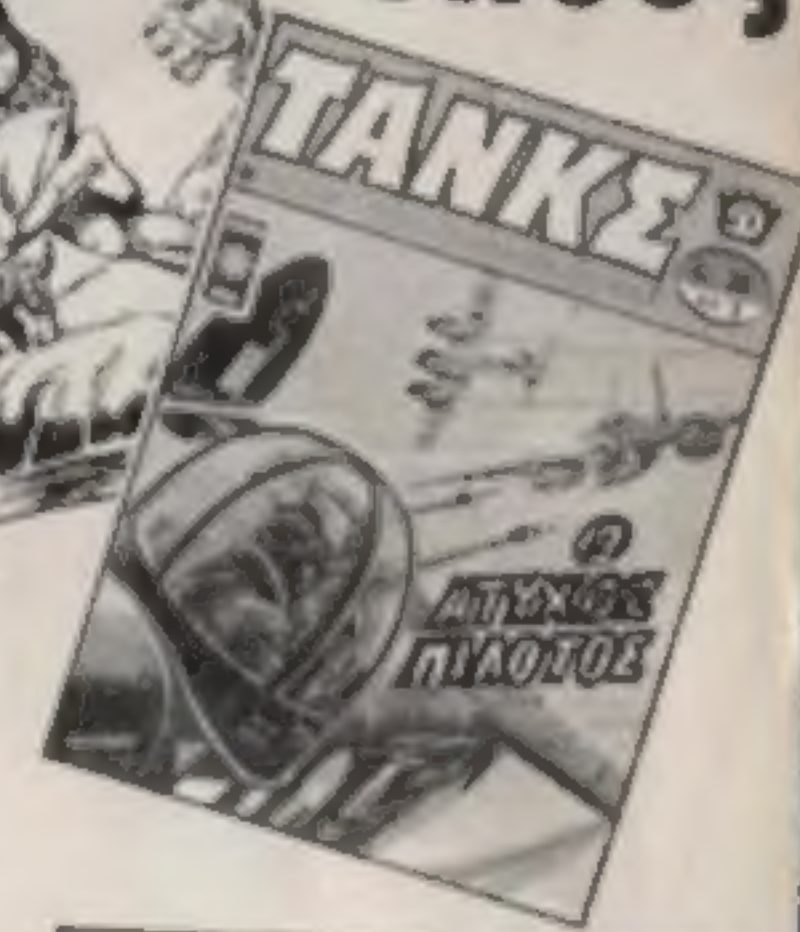
ΚΑΙ ΑΠΟ ΚΑΤΩ... ΣΑΡΑΠ!



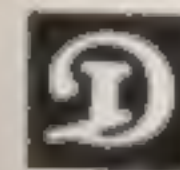
ΕΤΠ!... ΤΟ ΕΓΚΛΩΡ ΟΛΟ!



ΗΡΘΑ, ΟΛΙΒ!... ΔΕΠΙΤΕ-ΛΟΥΣΙ!



Είναι τα
καλύτερα
για
οφθους



Ζητείστε
τα οπο
οδη τα περιπτερα



Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ